

# HUMAN LIBRARY

## CATALOGUE



FESTIVAL  
BELLUARD  
BOLLWERK  
INTERNATIONAL

**DES  
LIVRES  
POUR  
S'ÉVADER**

SAMEDI 26 JUIN & JEUDI 1 JUILLET

# MOKOLO YA KIN

Histoires de Kinshasa

SUZANNE PETTINATO

**Langue:** Allemand - Français - Italien

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 45 min

**Genre:** Biographie - Documentaire sur Kinshasa en RDC - Afrique - Récit de voyage

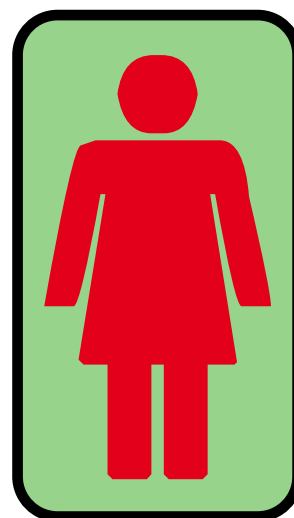
**Mots-clés:** Kin-la Belle / Kin la Poubelle

Vie et survie dans une ville de 7 mio d'habitants au Congo

Le projet CPA : Coopération pédagogique en Afrique pour les Enseignants du Primaire

Les Bonobos du Congo

Les voyages



---

## Description:

**3 juillet 2001** à l'aéroport N'Djili. 19.25 h- nuit totale, africaine. L'avion se pose avec fracas sur le tarmac. Les passagers applaudissent, se lèvent, se bousculent. Partout des soldats avec mitraillettes et le regard sombre: Dépêchez- vous! Marchez sur le passage des voyageurs! Vite, vite!

Les consignes étaient claires avant le départ: Baisser les yeux. Ne pas irriter les autorités. Comportement respectueux.

Mes sens sont aux aguets. Je plonge pour la première fois dans le monde inconnu de Kinshasa.....

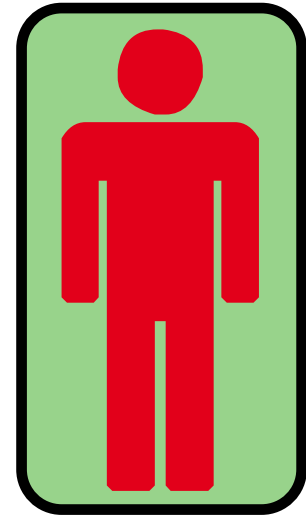
Vous avez envie d'en apprendre plus? Alors venez découvrir mes histoires, des anecdotes, mon vécu de mes séjours au Congo-Kinshasa. Des chapitres comme: **La Rue Mobutu, L'école Emergence, Mon quartier à Yolo Nord, Senteurs et couleurs, Les Chinois sont partout, Vivre et mourir à Kin** et ..... vous attendent.

Mboté et à bientôt!

VENDREDI 25 JUIN

# LE VOYAGE FANTASTIQUE DE KHONG SANG VERS X DESTINATIONS

**KHONGSAK SANGKHAMANON**



**Langue:** Anglais (*Un dictionnaire vivant peut être mis à disposition*)

**Lieu d'édition:** Thaïlande

**Collation:** 30-45 minutes

**Genre:** Récit autobiographique

**Mots-clés:** Le dépassement de soi, Wad Wa Phu Kaew, le village de Welowan, les pratiques de méditation, l'amour de la paix, les fantastiques expériences positives

---

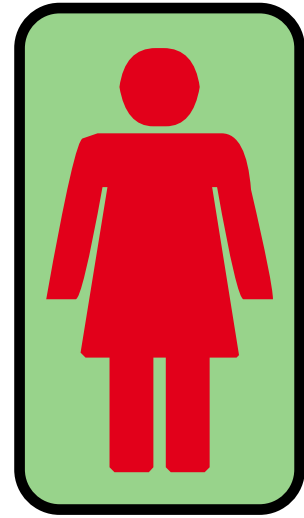
## Description:

*Le voyage fantastique de Khong Sang vers x destinations se présente sous la forme d'un journal intime, rédigé par Khong Sang. Dans ce journal, l'auteur donne un résumé approfondi de son bref séjour à Wad Wa Phu Kaew - un temple situé sur une colline dans le district de Sungnern, près de Nakhon Ratchasima, la ville où débute le nord-est de la Thaïlande - et dans le village de Welowan, un centre de méditation paisible près de Khon Kaen, une ville située au nord-est de la Thaïlande. L'auteur a été très touché par la simple façon de vivre et la pratique sérieuse de la méditation des moines et des gens là-bas. Il a atteint x destinations, a trouvé l'amour de la paix, et a pu faire de fantastiques expériences positives, en accomplissant des actions méritoires et en pratiquant la méditation dans sa vie de tous les jours.*

VENREDI 25 JUIN & SAMEDI 26 JUIN

# LES TEXTILES DU MONDE ENSERRENT LES CORPS DE FEMMES QUI S'ÉVADENT DANS LEUR COULEUR

CORINNE THEVOZ



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 45 min.

**Genre:** Récits et expériences

**Mots-clés:** Expression textile - Projets de développement - Pagnes, kimono et jupes mayas

---

## Description:

Dans mon travail en Afrique et ailleurs, dans mes voyages en Asie, mon regard toujours s'arrête sur ce qui enveloppe les femmes, sur les formes, les motifs qui les rassurent, sur leur sens époustouflant de la couleur et des assemblages. Elles enroulent serrés autour d'elles les métrages et les ampleurs et c'est comme un réconfort, un contrôle des limites du monde connu, qui permettent de faire face aux aléas et aux incertitudes. Elles ont des gestuelles qui s'accordent à la géométrie de leurs tenues et osent la frivolité des détails aussi quand l'horizon est sombre.

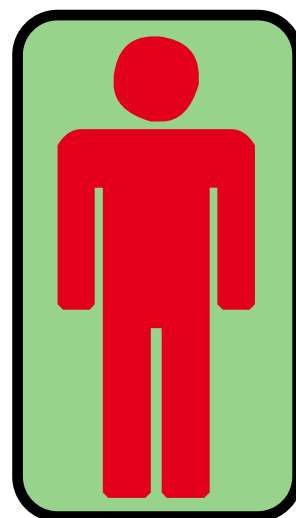
Là où je passe, je collectionne les tissus et l'image des attitudes, ils me permettent de garder en mémoire l'indispensable altérité qui conduit mes activités, de m'interroger sur ma propre identité, aussi vestimentaire. Quand mes attaches avec ici ou là-bas se confondent, quand l'habitude me fait oublier les différences de perception, annule les distances, les textiles d'Afrique et d'Asie, la science et le respect qui les entourent m'aident à raconter ce que l'on ne peut voir quand on est loin de là ou ce que moi-même je ne vois plus.

MERCREDI 30 JUIN & JEUDI 1 JUILLET

# SOWETO

Aperçu bariolé d'un township coloré

**MARIO STURNY**



**Langue:** Allemand - français - anglais

**Lieu d'édition:** Suisse, Afrique de Sud

**Collation:** 45 min.

**Genre:** Ethnographie, Récits autobiographiques

**Mots-clés:** Afrique du Sud, Soweto, Township, Johannesburg, ONG, SIDA/VIH, Zulu, Apartheid

---

## Description:

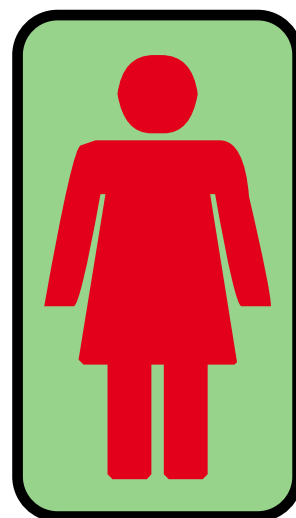
Soweto – le township dans la banlieue de Johannesburg est associé au combat anti-apartheid, mais aussi à la criminalité et la pauvreté. À cause de sa réputation plutôt dangereuse, ce quartier a longtemps été déserté par les blancs. C'est peut-être aussi pour cela que l'auteur de ce livre était pendant une demi-année un des seuls blancs parmi les noirs. À la première vue de cet étranger, des gens se sont enfuis, des enfants étonnés ont touché sa peau, on lui a demandé s'il n'avait pas perdu son chemin, mais même les bus remplis de touristes aux regards hébétés ne l'ont pas bouleversé.

En plus de la vie et de la culture dans le township, ce livre parle du travail pour une ONG, qui se bat contre l'épidémie du VIH/SIDA. Il raconte des histoires d'orphelins qui malgré le destin n'ont pas perdu courage. Il explique la gestuelle précise à exécuter au bord de la route pour se rendre au centre ville de manière avantageuse mais à ses risques et périls. Ce livre raconte aussi pourquoi des services religieux ont lieu sous tente et pourquoi encore leurs adeptes perdent parfois connaissance. Bref, des anecdotes de l'un des plus beau pays du monde.

VENDREDI 25 JUIN & VENDREDI 2 JUILLET

# UNE BURKINABÉE CHEZ LES HELVÈTES

CORINNE SANOU



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Burkina Faso

**Collation:** Livre de poche, 45 min.

**Genre:** Autobiographie

**Mots-clés:** Contes africains, Autobiographie, Burkina Faso, Burkinabée, Immigration

---

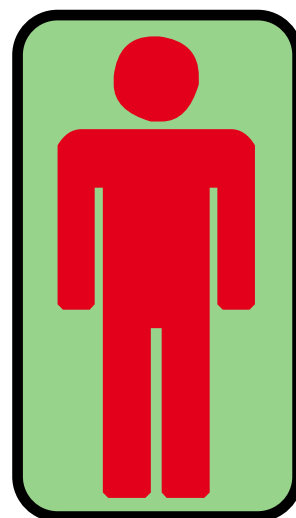
## Description:

Corinne, jeune Burkinabée, arrive à Genève le 12 janvier 2009. A trente ans elle vient de vivre son premier vol en avion. Elle laisse derrière elle une petite fille, sa famille et ses amis, son village. Accueilli par son mari, elle part vivre dans un studio de trente mètres carrés. Quelques mois plus tard arrive le petit Loïc, petit garçon qui lui donnera la force de persévérer dans ce monde inconnu. Elle rêve d'Afrique, découvre la vie européenne, essaie de trouver sa place, ne comprend rien, pleure, découvre, rit, s'inscrit au conservatoire et se retrouve dans un spectacle de livre vivant: Elle se rappelle et parle du premier nettoyage d'un four électrique, de la découverte du robinet de douche, des contes auxquels elle s'accrochait, de son identité Burkinabé, des contes africains, de ses amis burkinabés sacrifiés au nom du rêve américain, de son premier vol en avion. Soudain le spectacle de livre vivant lui montre une face caché, le lecteur vit autant que son livre, il s'expose, partage, vit. A deux, le lecteur et son livre, restent suspendu dans leur histoire puis arrive le moment de se poser une dernière question: Mais qui est ce livre?

MERCREDI 30 JUIN & JEUDI 1 JUILLET

# UNE PISTACHE POUR LA ROUTE

JAMSHID OVEYSI



**Langue:** Français / Anglais

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 30 - 40 minutes

**Genre:** Inspiration au voyage, guide personnalisé

**Mots-clés:** Iran, Voyage, Vélo, Pistache, Accueil, Hospitalité, Culture, Nourriture

---

## Description:

Envie de s'évader? Envie de quitter Fribourg pendant quelques minutes? Alors monte, rejoins Jamshid sur son porte-bagages et il t'emmènera dans un autre monde. Un monde qui défile lentement, dans lequel tu as le temps de rencontrer les gens, les vraies gens, à l'accueil chaleureux: Les Iraniens.

Oui, c'est en Iran que Jamshid t'invite, à la table de ses amis, pour découvrir leur talent culinaire. Tu pourras aussi leur parler en perse, cette langue si poétique et pas autant difficile qu'on pourrait l'imaginer. Un exemple tout simple? Les Iraniens disent «Merci!», comme nous!

Dans le vent de Jamshid, envoie-toi sur les routes de ton choix! Visiter les rizières de Babol et la Mer Caspienne au Nord, partir en pèlerinage à l'Est dans la ville Sainte de Mashhad, faire de la plongée sous-marine sur l'île de Queshm au Sud, boire un thé dans une soucoupe en compagnie des turcs iraniens à l'Ouest, admirer les plus belles mosquées du monde dans le cœur de l'Iran ou encore faire du ski à Téhéran, la balle est dans ton camp. À propos de balle, les Iraniens sont de grands fans de football. Dommage que cette année il n'y aura pas de match USA – Iran à la Coupe du Monde.

Et la pistache, elle est où? Sur la route bien sûr... avec son ami le crocus sativus! Le quoi?...



MARDI 29 JUILLET & VENDREDI 2 JUILLET

# ENCYCLOPÉDIE DE L'EMPIRE DE VELIAS

Précis d'histoire politique et  
culturelle d'un pays fantastique

**JIM WALKER**

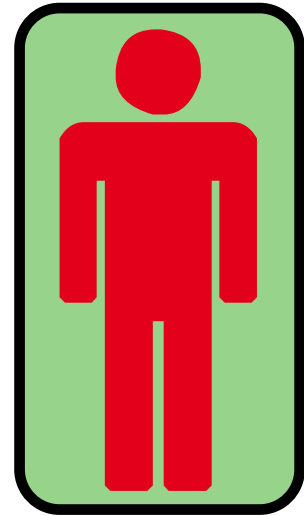
**Langue:** Version française et traduction partielle  
anglaise

**Lieu d'édition:** Fribourg, Suisse

**Collation:** 30 à 45 minutes

**Genre:** Encyclopédie fantastique

**Mots-clés:** Histoire, Arts et Littératures, Anthropologie, Politique, Géographie,  
Jeu de Rôles



---

## Description:

L'Empire de Velias est une entité politique vieille de 1200 ans dont l'histoire est particulièrement mouvementée. Issue d'un savant mélange entre dynamisme politique et respect des traditions régionales, l'empire vélian a su se dessiner une place prédominante tant dans le paysage politique que dans l'univers culturel. Cependant, la fédération impériale a dû rester attentive aux appétits que sa prospérité inspirait à ses voisins rivaux. En effet, depuis 800 ans environ, l'empire est aux prises avec sa rivale héréditaire, le royaume koheniaïl de Nâar. Le gouffre idéologique qui sépare ces deux Etats est tel qu'aucune des tentatives de pacification diplomatique n'a pu engendrer une accalmie durable. De plus, les royaumes Thrak'Uriques du nord rejettent toujours en bloc l'adhésion de certaines de leurs anciennes provinces à la fédération impériale de Velias.

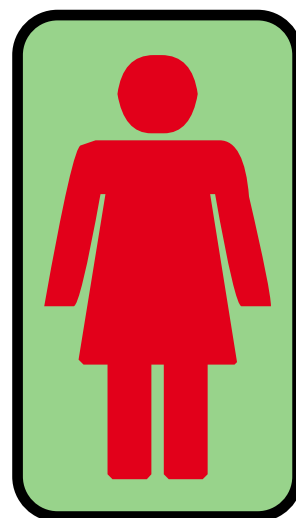
Oscillant entre guerre et paix, le gigantesque empire vélian brille aux quatre coins du monde par sa richesse et sa diversité culturelle ainsi que par son originalité politique. Mais les Véliens savent pertinemment que ce mode de vie a son coût et qu'ils devront sans cesse garder un œil attentif aux convoitises de leurs voisins...

L'Encyclopédie de l'Empire de Velias est l'ébauche d'un projet plus grand, nommé Svinlir Gûn, qui vise à créer un univers fantastique de manière intégrale, allant de la roche de construction à l'édification d'un monument religieux, d'une plante médicinale à ses utilisations thérapeutiques et d'une racine linguistique à son ambiguïté poétique...

VENDREDI 25 JUIN & SAMEDI 26 JUIN

# PYRONG ENFANT BAHNAR ET LES MONTAGNARDS OUBLIÉS

ISABELLE WALKER



**Langue:** Français, allemand, anglais

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** Livre de poche, 60 pages, consultation 30 min.

**Genre:** Récit de voyage, livre culturel

**Mots-clés:** Minorités ethniques, Vietnam, voyage

---

## Description:

«Quand le dernier «Montagnard» mourra, ce sera la fin du monde», dit une antique croyance des hauts-plateaux du Vietnam.

Les peuples minoritaires «montagnards» installés sur les hauts-plateaux du Vietnam se sentent menacés. Leur existence physique et culturelle est en jeu, de même que leur extraordinaire capacité d'adaptation à la nature.

En 2007, je passe deux semaines dans la ville de Kontum, pour travailler dans un orphelinat. Je suis très touchée par les difficultés que rencontrent les minorités ethniques de la région, par un petit garçon «Pyrong» et son histoire si particulière, par le fait que cette région, au bout de la piste Ho Chi Minh fut très médiatisée pendant la guerre du Vietnam puis est tombée dans l'oubli.

Comme beaucoup d'autres peuples dans le monde, sur la corde raide entre tradition et modernité, quel sera l'avenir des «montagnards» des hauts-plateaux et du petit Pyrong?

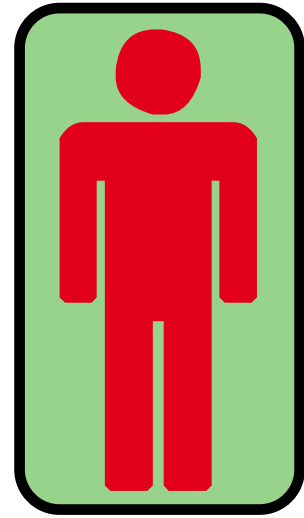
MERCREDI 30 JUIN

# DES ROUTES RUSSES

Collage de fragments post-soviétiques

**PIERRE-ALAIN ROLLE**

**Langue:** Français / Castillan



**Lieu d'édition:** Fribourg, Suisse 1996

**Collation:** 22'30

**Genre:** le livre dont vous êtes le héros

**Mots-clés:** Jeu interactif / retour d'Afghanistan / les secrets du directeur / le marionnettiste oublié / l'explosion du dépôt de sodium / la nuit du putsch / le tombeau de Zarathoustra / pris la main dans le sac / la datcha dans les bouleaux / les jardins potagers de l'usine / la violoniste / l'orphelinat 16 / le plus beau des livres bashkirs / la cueillette des champignons / les sous-sols de l'Hermitage / coups de feu dans le couvre feu / le transsibérien / une fête imprévue / attendre et boire du thé /

---

## Description:

Le livre n'a pas de fin. A chaque consultation un récit nouveau se construit avec les fragments épars d'un grand miroir brisé. A l'aide d'un dé et de cartes illustrées, le visiteur agence le hasard et guide le récit où bon lui semble. Il ne verra pas tout, il ne saura pas tout.

Cette aventure sera la vôtre, et c'est vous qui voyagerez dans cette Russie fin de siècle, au milieu des gens: les amis, les décalés, les blessés, les gens de pouvoir, les gens d'Asie, entre uniformes, samovars et champignons, pour des aventures nocturnes ou diurnes.

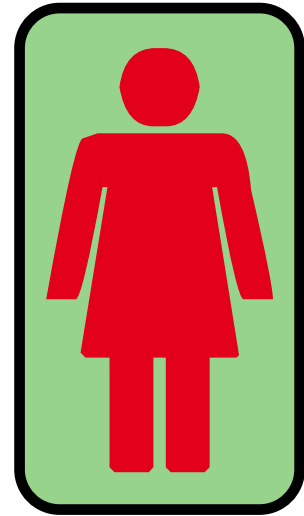
**DES  
LIVRES  
POUR  
AIMER  
L'ART**

MARDI 29 JUIN

# REGARDE !

Le portrait dans l'histoire de l'art  
avec des instructions pour le dessin.

**STEFANIE HESS**



**Langue:** Allemand, anglais, (français, un peu) (*Un dictionnaire vivant peut être mis à disposition*)

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 30-45 min

**Genre:** Manuel de dessin (théorique et pratique)

**Mots-clés:** Chapitre 1: Le portrait dans l'histoire de l'art  
Chapitre 2: guide pratique pour réaliser un portrait

---

## Description:

Nul autre sujet a été édité artistiquement de tant de façons différentes. Le portrait a depuis toujours inspiré les artistes. Que ce soit la peinture, le dessin, la sculpture, la photographie, tous ont exploré ce genre de mille façons différentes. Les gens ne sont pas simplement présentés mais mis en scène, interprétés et analysé. Ce livre vous propose un tour d'horizon du portrait dans l'histoire de l'art jusqu'à nos jours - portraits sur facebook ou plus actuellement dans les albums Panini.

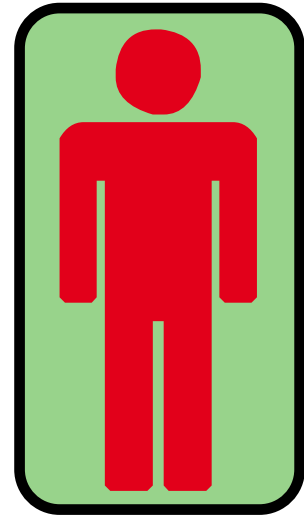
REGARDEZ et découvrez quelque chose de l'image de l'homme.

Ou REGARDEZ EN DETAIL et apprenez comment dessiner un portrait vous-même! Que ce soit les proportions, les détails, les expressions faciales ou les techniques de dessins - le guide pratique de ce livre tente de répondre à vos questions individuelles.

VENDREDIN 25 JUIN

# L'INTIMITÉ DU RIEN - COMMENT SAVOURER LE RIEN

JOCHEN ROLLER



**Langue:** Allemand - anglais - français

**Lieu d'édition:** Allemagne

**Collation:** 15-30 min.

**Genre:** Livres spécialisé

**Mots-clés:** Rien

---

## Description:

nichts machen.  
nichts verkaufen.  
nichts verdienen.  
nichts produzieren.  
nichts vorfuehren.  
nichts verhandeln.  
nichts gestalten.  
nichts fertigstellen.

do nothing.  
sell nothing.  
gain nothing.  
produce nothing.  
perform nothing.  
debate nothing.  
design nothing.  
finalise nothing.

faire rien.  
vendre rien.  
gagner rien.  
produire rien.  
presenter rien.  
discuter rien.  
former rien.  
achever rien.

nichts reden.

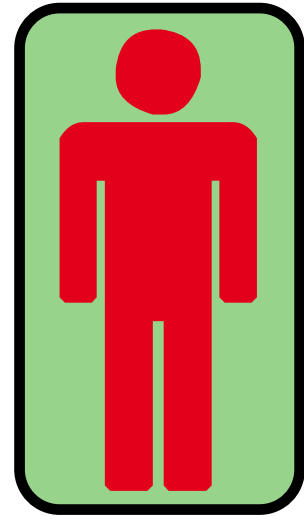
talk nothing.

parler rien.

MERCREDI 30 JUIN

# ROMAIN GARY, UN BÂTARD HUMANISTE

KARIM KARKENI



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Entre Suisse et Tunisie

**Collation:** 45 minutes

**Genre:** Biographie jonglée, à sept balles, sans les mains

**Mots-clés:** Imagination, écriture, humour, lucidité, jouissance,...

---

## Description:

Prenons un meuble, avec plein de tiroirs, quelque chose de bien pratique, où tout serait bien à sa place, bien rangé, bien policé,... ; quelque chose de très «suisse», avec pièces de légitimation et actes de propriété. Ou alors prenons une voie de chemin de fer, avec donc un point de départ, une gare d'arrivée. On pourrait aussi considérer une existence de banquier, ou d'assureur, voire d'horloger. Il serait envisageable de s'attarder sur les mérites d'une scolarité hiérarchisant dès le plus jeune âge, histoire de stimuler compétitivité et productivité ; histoire de faire briller une certaine idée de l'excellence. De tout ceci se dégage un désagréable parfum de collaboration avec la Mascarade identitaire que nous ressort ce XXIème siècle balbutiant.

Vous voyez !!?

Eh bien disons que le type génial dont je suis amoureux, c'est exactement le contraire.

JEUDI 1 JUILLET

# ÉLOGE DE LA BEAUTÉ ORDINAIRE:

ouvrir les fenêtres avec des mots et le murmure d'une chanson / Guy Sansonnens en mots et en musique

**GUY SANSONNENS**

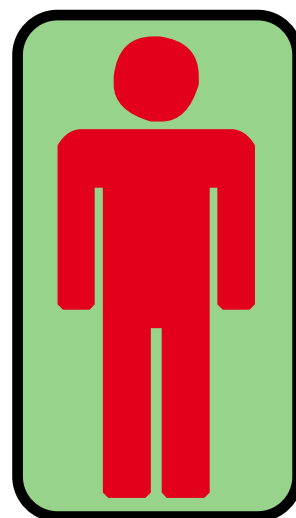
**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 45 minutes

**Genre:** poésie, contemplation (poésie vivante, contemplation, méditation philosophie)

**Mots-clés:** spontanéité, fulgurance d'une image, synchronicité, écriture méditative, allumer l'utopie



---

## Description:

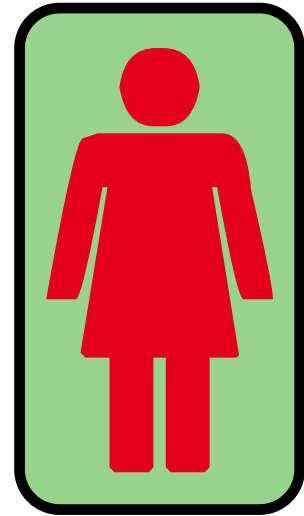
Depuis 35 ans Guy Sansonnens apprivoise les mots en chansons. Il a une double casquette, celle d'un chanteur et actuellement, il s'adonne plus particulièrement à l'écriture. Depuis le 7 décembre 2008, il écrit chaque jour sans exception, entre 1h30 et 5 heures, volontairement sans plan et sans préméditation. C'est une image soudaine ou la fulgurance d'un conte dans sa tête qui s'invite à sa page et naît de cette discipline quotidienne. Il est lui-même souvent le premier étonné par ce qui jaillit de l'ordinaire et de son ordinateur. Il se sent comme pénétré par un au-delà de lui-même de l'ordinaire et transcrire ce qu'il cueille dans l'arbre. C'est une écriture un peu visionnaire qui tient de la méditation, de la quête et de la contemplation. Elle est le plus souvent ancrée dans la Beauté de la nature ou dans un flash en pleine poire. Il pratique l'écriture un peu comme un moine et se connecte à l'infini de l'être en passant par les images de simplicité que lui renvoie la terre. Son message est bien ancré dans la glaise avant de prendre l'air. C'est cet acte d'écriture ou bien le murmure d'une chanson qu'il aimerait partager avec le lecteur.



VENDREDI 25 JUIN & MARDI 29 JUIN

# TOUCH ME, I CAN DANCE !

EMMANUELLE ANDREY



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Fribourg

**Collation:** ~30min.

**Genre:** Livre animé

**Mots-clés:** Danse contemporaine - Mouvements -Arts de la scène

---

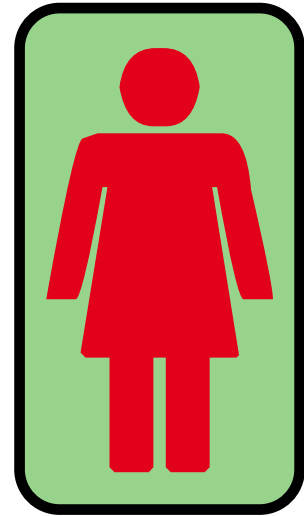
## Description:

- I. Ask Me...  
ou Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la danse contemporaine...
- II. Touch Me...  
ou Comment aimeriez-vous me faire et me voir danser...
- III. Tell Me...  
ou Que souhaiteriez-vous me voir raconter par le mouvement...

SAMEDI 26 JUIN

# LE BAISER DE JUDAS

PEGGY JAULT



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Europa

**Collation:** 20 minutes

**Genre:** Fiction artistique, conte

**Mots-clés:** Arrestation du Christ, peinture, Caravaggio, baiser, Judas, Bible

---

## Description:

Le tableau «L'arrestation du Christ» du peintre Michelangelo Merisi dit Le Caravage présente sept personnages en gros plan. Il s'agit de l'instant où Judas, l'un des Douze, s'approche du Christ pour l'embrasser, code convenu avec les Prêtres, pour signifier qui il est.

L'un des personnage, celui qui éclaire la scène de sa lanterne, est le narrateur du livre. Il décrit l'ambiance, profitant d'y être pour le faire vivre au lecteur: apparaissent alors les sons, les cris, les odeurs, les actions et toute la signification de cette arrestation. Judas est-il traître ou complice? Comment vit-il ses derniers instants? L'arrestation du Christ est-elle le début ou la fin de l'histoire? L'homme qui dérange par sa vérité est-il le Christ, Judas, le Grand Prêtre? A quoi bon valider par la mort de deux hommes les Saintes Ecritures?

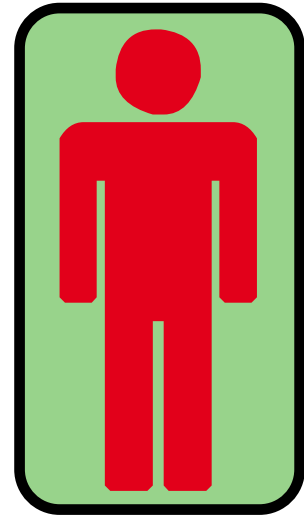
Chaque personnage est présenté sous le regard du peintre, mais surtout, à travers le regard du narrateur. Et si l'on regarde bien... il s'agirait de la même personne.

Présenté comme un récit conté, le livre se déroule à vos oreilles projetant une image, si ce n'est celle du peintre, celle d'un baiser historique.

MERCREDI 30 JUIN & VENDREDI 2 JUILLET

# CORPS CARBONE

DAVID BRULHART



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Fribourg

**Collation:** 1m89, 72kg, couverture reliée de cuir et de boucles brunes, 69 pages,  
3 chapitres, 40 minutes

**Genre:** Roman graphique, "fiction autobiographique"

**Mots-clés:** Passion amoureuse, érotisme, métamorphose, gravure, Papier sensualité

---

## Description:

Une relieuse, un libraire, l'Île St-Louis à Paris... des solitudes tissées de rêves de papier et de grains de peau... Mais où commence le récit et où s'achève l'intimité de l'auteur? Plongée dans le processus créatif et dans l'histoire d'une romance dévorante.

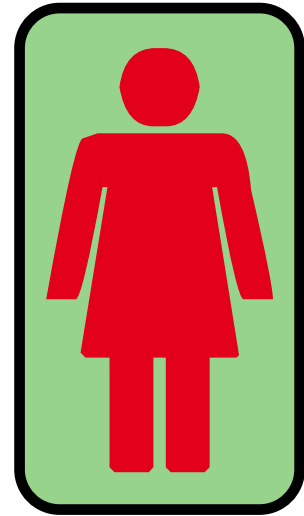
**DES  
LIVRES  
POUR  
S'AMUSER**

MARDI 29 JUIN

# VOYAGE AU PAYS DES LETTRES

Pseudo-dictionnaire de mots collectés

**ROMAINE BRUNNER**



**Langue:** Français; allemand; anglais

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** Nombre de pages illimité, déchiré en pages 13, 29 et 67, nombreuses annotations un peu partout, empruntable pour 30-45 min

**Genre:** Voyage avec les lettres

**Mots-clés:** Voyage, lettres, mots, imagination

---

## Description:

Je suis un dictionnaire à voyager. Mais pas un dictionnaire savant, ni un dictionnaire de voyage, non! Je suis un dictionnaire à voyager dans l'imaginaire des mots et des lettres. Viens avec moi partir à la découverte de lettres et de mots collectés ici et là et partageons un moment ensemble autour de ces mots et de ces lettres.

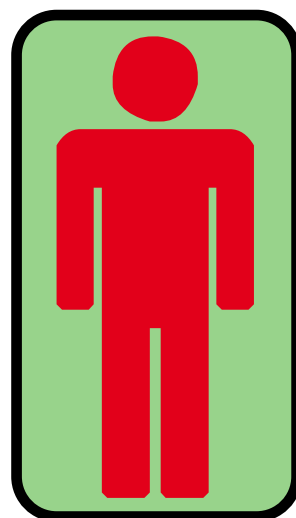
Tu devras d'abord choisir ton moyen de transport préféré pour te rendre dans un pays – lettre. Tu partiras ensuite à la découverte de ce pays en visitant une ville – mot ou un village – mot. A chaque rencontre, nous pourrons partager ensemble nos impressions de la ville – mot ou du village – mot.

# YI KING

Le Livre des Transformations.

JEUDI 1 JUILLET

## L'ORACLE VERSION DE DJML CHRN



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Paris, France, Mais d'ici

**Collation:** 20 à 40 minutes.

**Genre:** Oracle divinatoire

**Mots-clés:** ORACLE

---

### Description:

Le Livre des Transformations est un livre de la Chine ancienne et pourtant d'une fulgurante modernité. En effet, depuis l'aube de l'humanité des hommes et des femmes de tous horizons ont cherché à traduire les signes de la nature éclairant les mystères de l'existence. C'est ainsi que les sages de l'ancienne Chine ont reconnu, dans les signes de la nature, un sens allégorique dans les différents phénomènes qui la régissent tel que les points cardinaux, le rythme des saisons, le féminin, le masculin, le sec et l'humide, le jour, la nuit, le yin et le yang.

Philosophie spéculative offrant, comme une radiographie, une vue plus profonde des événements qui ce produisent dans nos vies et influencent nos attitudes et nos réactions. Selon la loi du TAO, la paix et l'Harmonie sont le destin de l'humanité. L'Oracle du Livre des Transformations s'est offert à nous pour nous guider sur la voie unique de nos destins individuels dans le flux de notre destin collectif.

Méthode de consultation simplifiée:

Posez une question au Livre des Transformations sur le mode de l'affirmation (ex.) «Construire ma maison, le moment est favorable?!»

Sous la forme d'une demande de conseil.

(ex) « Construire ma maison, comment mettre cela en pratique?!»

Puis choisissez un nombre entre 1 et 64 vous obtiendrez une réponse à votre question.

VENDREDI 2 JUILLET

# UN DICTIONNAIRE À NE PAS PRENDRE AU SÉRIEUX

**NADIA**

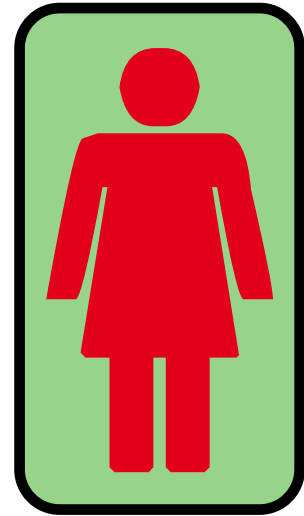
**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 5 à 30 min

**Genre:** Dictionnaire

**Mots-clés:** Anecdotes / Jeux de mots farfelus / Histoires à dormir debout / Définitions inventées / Devinettes



---

## Description:

Vous aimez les mots, je vous propose un jeu interactif : choisissez un ou plusieurs mots dans l'index et je vous dirai ce qu'il(s) signifie(nt), ce qu'il(s) m'inspire(nt) ou pas. (anecdotes, jeux de mots, histoire farfelue, à dormir debout...), vous complétez si l'envie vous prend... (Rebondissement souhaité !)

Vous ne vous prenez surtout pas au sérieux, vous aimez rire, être surpris ou surprendre, ce livre est pour vous !

**DES  
LIVRES  
POUR  
APPRENDRE**



VENDREDI 25 JUIN & SAMEDI 3 JUILLET

# LES PERCEPTIONS DU MONDE

ILLANI

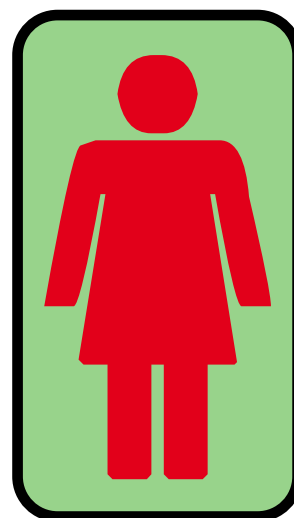
**Langue:** Français, anglais

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** max 45 minutes

**Genre:** Essai

**Mots-clés:** Perceptions, sens, être humain, autres espèces, art, beauté, culture, biodiversité, différence, besoins, respect



---

## Description:

Ce livre est une réflexion sur la perception du monde par les êtres vivants.

Les humains appréhendent leur environnement principalement à travers les organes des sens: la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat, le goût. On peut se demander si nos perceptions dépendent uniquement de ces cinq sens et s'interroger sur la différence de sensibilité individuelle et culturelle.

De nombreux organismes perçoivent le monde d'une autre façon, possédant des moyens (sens) différents pour sentir leur environnement. L'année 2010 a été déclarée année de la biodiversité. Comment concevoir le besoin des autres espèces afin de les protéger? Qu'en est-il des besoins des humains?

Les chapitres :

1. Généralités sur les perceptions du monde. L'importance du corps.
2. Les «sens»
  - a. d'un être humain.
  - b. d'autres êtres vivants, par exemple une bactérie magnétotactique, un poisson électrosensible, les abeilles qui perçoivent les rayons ultraviolets, les plantes sensibles au toucher...
3. Les différences de conception et l'environnement culturel.
4. Les sensibilités individuelles et l'importance de l'art comme expression d'une représentation du monde.
5. Notre vision de l'univers et l'enrichissement procuré par la tentative de compréhension de celle d'un autre humain, d'un autre être vivant.

Le livre se veut davantage une réflexion personnelle qu'une discussion spécialisée des systèmes sensoriels.

Recommandation: l'auteure accueille très volontiers les échanges avec le lecteur sans toutefois que ce soit une obligation.

Remerciements: tout particulièrement à Anne pour le titre, à Christian pour de nombreuses discussions, à Patrick pour les exercices et à ceux qui m'encouragent, même sans le savoir.

SAMEDI 3 JUILLET

# LA CONSTRUCTION EN BOTTES DE PAILLE

**NICOLAS KOBEL**

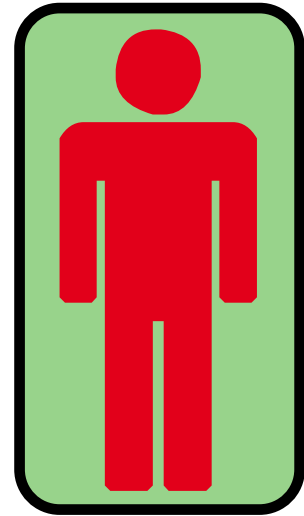
**Langue:** Français, allemand, anglais

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 30 à 45 minutes

**Genre:** Livre spécialisé

**Mots-clés:** Écologie, construction (alternative), technique



---

## Description:

Malgré une histoire de plusieurs siècles en tant que matériau de construction, les avantages de la paille sont encore vus d'un regard sceptique. Ce matériau peut pourtant être utilisé sous plusieurs formes, bon marché et précieux d'un point de vue autant économique que écologique. Ce produit considéré comme «déchet» se laisse utiliser en plusieurs déclinaisons, que se soit une simple isolation ou un élément de mur à part entière...

Ce livre vous guidera à travers un domaine redécouvert de la construction.

Chapitre 1: Histoire de la construction en bottes de paille

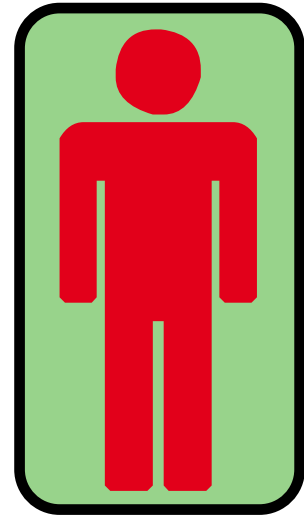
Chapitre 2: Construction d'une maison en botte de paille (illustré à l'aide d'une maison exemple)

Chapitre 3: Avantages / Désavantages de la construction en bottes de pailles comparés au méthodes «classiques»

SAMEDI 3 JUILLET

# LA REINE DES ABEILLES

ALFRED STREIT



**Langue:** Allemand (*Un dictionnaire vivant peut être mis à disposition*)

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 30-35 minutes

**Genre:** Livre spécialisé

**Mots-clés:** L'effondrement des colonies d'abeilles  
L'instinct de l'essaim

---

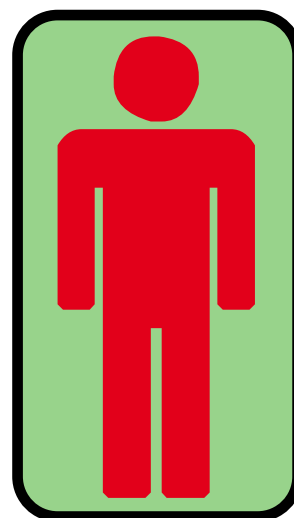
## Description:

Mordre encore une fois et voilà que je peux enfin quitter ma petite cellule. Maintenant, le sceptre m'appartient. Sept jours après l'éclosion, je peux commencer à inspecter mon environnement et me faire une idée précise de mon habitat. Au huitième jour, j'entame mon vol nuptial. De retour dans ma ruche, je constate que mes subordonnées m'attendent avec impatience. Trois jours plus tard, je commence à pondre des œufs dans les alvéoles bien astiquées. Le nombre des ouvrières qui reviennent dans la ruche diminue soudain - le pré qui était plein de fleurs a été fauché et mes ouvrières ont été tuées par centaines. Mais mes intelligentes fouilleuses ont fini par découvrir un nouveau champ. L'activité incessante de mes ouvrières me fait accomplir des exploits, je ponds jusqu'à 1'500 œufs par jour, c'est le double du poids de mon corps. Tout à coup, notre ruche est inondée de lumière, les alvéoles de miel disparaissent les unes après les autres, comme par enchantement. Je rencontre de plus en plus d'abeilles aux ailes et aux membres abîmés. Le responsable, c'est le Varroa. L'hiver arrive et nous nous serrons fort pour nous réchauffer. Et enfin, un premier rayon de soleil chauffe la ruche. Je recommence gentiment à pondre des œufs. Si tout va bien, je vais pouvoir quitter la ruche au printemps avec la moitié de mes ouvrières.

SAMEDI 26 JUIN & VENDREDI 2 JUILLET

# ÊTRE SOURD DANS LA SOCIÉTÉ DES ENTENDANTS

CHRISTIAN GREMAUD



**Langue:** Langue des signes / français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 45 minutes

**Genre:** Etude historique et socioculturelle

**Mots-clés:** Surdité, langue des signes, communauté des sourds, vie quotidienne des sourds, histoire des sourds, intégration socioculturelle, accès à l'information, politique en matière des personnes handicapées

---

## Description:

Christian Gremaud est sourd de naissance. Il est aussi le premier sourd du canton de Fribourg, à avoir obtenu une licence en lettre de l'Université de Fribourg. Il travaille actuellement en tant que collaborateur scientifique auprès du Service de l'enfance et de la jeunesse, à Fribourg.

Dans cet ouvrage, il conte en première partie son témoignage, à savoir la difficulté de vivre dans un monde «d'entendants» qui ont tendance à poser leurs regard sur les personnes sourdes uniquement sous l'angle de leur handicap. Dans son parcours, nombreuses ont été les difficultés d'intégration liées à ce handicap. La société en général restreint autant les choix d'études, de métiers, que l'accès à l'information.

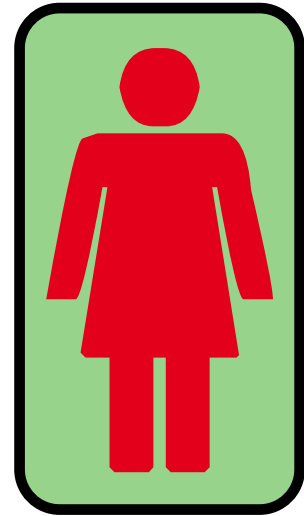
La seconde partie est ax e sur la vie quotidienne des personnes sourdes, au sein de notre société. La politique en matière d'intégration des personnes handicapées en Suisse est bien loin de sa réalisation concrète. Dans quelques pays européens et d'autres pays du monde, les personnes sourdes ne voient presque aucun inconvénient, leur intégration est une totale réussite. Beaucoup de pays ont signé la Convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées. Aujourd'hui encore, la Suisse ne l'a pas signée.

La dernière partie sera consacrée à l'histoire de la communauté des sourds qui a commencé avec la langue des signes de la même manière que l'Histoire commence avec la création de l'écriture. Elle rappelle les combats et les épreuves qui eurent lieu et ont encore lieu pour la reconnaissance et le respect de la langue des signes et montre la naissance de la culture sourde et certaines de ses valeurs et de ses mythes.

MERCREDI 30 JUIN

# LES TAROTS

ARIANE CONTI-TILLE



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 30 à 45 minutes

**Genre:** Livre spécialisé

**Mots-clés:** Passion - vocation

---

## Description:

Après une formation dans les arts décoratifs et après avoir enseigné le dessin quelque temps, je me suis intéressée aux Tarots. Au début cette passion m'a fait suivre plusieurs cours et stages et au fil des ans, ma pratique de cet art s'est enrichie.

Je partage volontiers mon expérience de vie avec les Tarots.

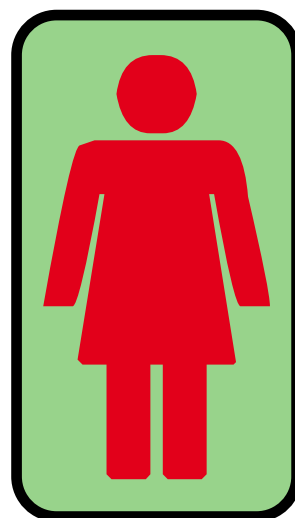
Je pratique les Tarots depuis plus de 25 ans. Aujourd'hui, je partage mon temps entre des consultations privées et une émission radio en direct que j'anime; les auditeurs posent leurs questions et je suis la messagère des cartes.

Je m'intéresse également à l'astrologie et à la numérologie etc ...

JEUDI 1 JUILLET

# UNE ETHNOLOGUE CHEZ LES GUÉRISSEURS

MAGALI JENNY



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 45 minutes

**Genre:** Enquête ethnologique

**Mots-clés:** Guérisseurs, rebouteux, faiseurs de secret, ethnologie, terrain, travail scientifique, grand public, publication

---

## Description:

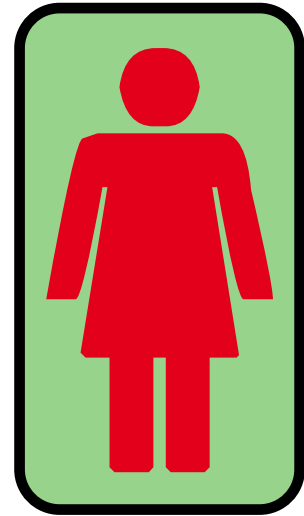
Loin des clichés de l'ethnologue menant une recherche sur une tribu encore inconnue, l'anthropologie sociale et culturelle s'intéresse aujourd'hui aux sociétés modernes et aux groupes qui les constituent. C'est ainsi qu'une ethnologue fribourgeoise, a décidé de s'intéresser à un groupe issu de la culture dont elle est originaire, à savoir les guérisseurs romands. La base de ce travail est une simple interrogation: y a-t-il encore des guérisseurs en Suisse romande? Fait-on recours encore aujourd'hui à la médecine populaire?

Comment se déroule un travail de terrain dans sa propre société? Comment passe-t-on d'un ouvrage académique à une publication grand public? Mais surtout, comment les guérisseurs vivent-ils leur talent au quotidien? Ce sont là trois thèmes dont traite le livre «Une ethnologue chez les guérisseurs».

SAMEDI 3 JUILLET

# LE DÎNER EST SERVI

ODILE MOIHOTREMEN



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** France

**Collation:** 30-45 minutes

**Genre:** Manuel

**Mots-clés:** multiculturel, civilités, société, savoir-vivre, usages, humour

---

**Description:**

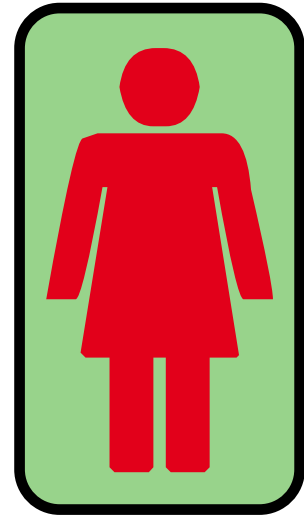
Un tour d'horizon des règles de savoir-vivre élémentaires en vigueur de part et d'autre des frontières pour voir ce qui se passe chez les voisins. Un joyeux brassage multiculturel de ce que l'on fait et de ce que l'on ne fait pas ici et ailleurs. Laissez-vous porter par les flots de civilités en tous genres et percez le mystère des codes et usages qui se pratiquent là-bas, plus loin. Un voyage aux pays des merveilles, des bons et des mauvais goûts. Attachez vos ceintures et éteignez vos cigarettes! Ouvrez grand les yeux et les oreilles. Vous êtes le co-pilote. Le voyage commence ici et c'est maintenant.

MARDI 29 JUIN & VENDREDI 2 JUILLET

# IN VINO VERITAS ?

Le vin, nectar des dieux,  
élixir de vie des hommes ?

**MARIE-FRANCE  
MEYLAN**



**Langue:** Français, italien

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 30-45 min

**Genre:** Livre spécialisé

**Mots-clés:** Vin, vigne, Romains, vinification, pressoirs, navigation, transport fluvial et maritime, Méditerranée, amphores, tonneaux, épaves

---

## Description:

Depuis fort longtemps le vin a suscité toute une symbolique reprise par différentes religions. Bienfaisant à faible dose, souvent considéré comme un médicament, le vin enivre celui qui a l'imprudence de trop en boire. Magnifique et maléfique, source de bien-être, de guérison, d'ivresse, d'extase ou d'ivrognerie, le vin est chez les Anciens une boisson recherchée, appréciée, indispensable.

Ce livre, richement illustré, tente de répondre à de nombreuses questions: dans quelles régions trouve-t-on les plus anciennes attestations de vinification? A partir de quand a-t-on cultivé la vigne au nord des Alpes? Quelle était la boisson favorite des Gaulois? Les vignes antiques étaient-elles différentes de celles d'aujourd'hui? Comment le vin était-il fabriqué? Comment était-il conservé? Quels goûts et quelles couleurs avait-il? Le vin était-elle une boisson réservée aux élites? Les femmes pouvaient-elles boire du vin? Pour le transport, amphores ou tonneaux?

En guise de conclusion, une très courte histoire mettra en scène Bacchus et son père adoptif Silène...



MERCREDI 30 JUIN & SAMEDI 3 JUILLET

# LE PLURILINGUISME DE A à Z

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le plurilinguisme

**CLAUDINE BROHY**

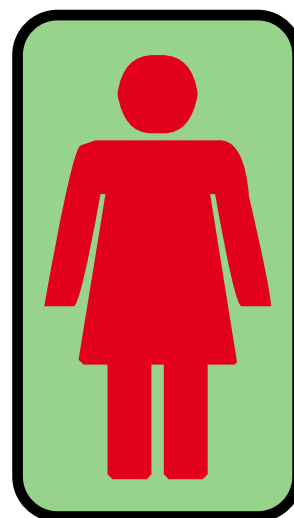
**Langue:** Français, allemand, suisse-allemand, anglais, espagnol

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 45 minutes

**Genre:** Manuel

**Mots-clés:** Politique linguistique, biographies, bilinguisme, attitudes, identité, famille, école, apprentissage des langues, minorité, dialecte



---

## Description:

Le plurilinguisme est un sujet éminemment transversal qui investit nombre de disciplines: psychologie, sociologie, géographie, anthropologie, histoire, droit, linguistique, didactique, neurologie, etc. Mais il contient aussi beaucoup d'éléments idéologiques et symboliques; il accompagne des (en)jeux de pouvoir, des scissions d'états et parfois même des guerres. En Suisse, et en particulier à Fribourg, les nombreux articles et lettres de lecteur témoignent de l'intérêt général pour la thématique, car en plus d'occuper des domaines scientifiques, le sujet touche le large public qui se sent concerné par des questions liées aux minorités, à l'apprentissage des langues, à la signalétique, aux liens entre langage, langues et identités.

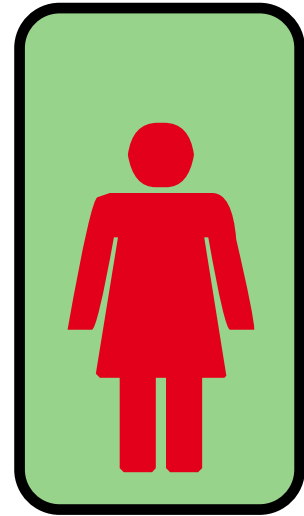
Ce manuel plurilingue fait donc dialoguer les résultats de recherches, des avis d'expertes et d'experts - qui ne sont pas forcément toujours d'accord - et les lectrices et lecteurs qui ont leur propre biographie langagière et leurs idées sur le sujet, forgées par leurs expériences personnelles.

**DES  
LIVRES  
POUR  
ÉCOUTER  
DES  
HISTOIRES**

MARDI 29 JUIN

# CONTES À MA FAÇON

GESARINE SCHNEIDER



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 15 min.

**Genre:** Littérature

**Mots-clés:** Contes

---

**Description:**

Je m'appelle Césarine, j'ai 13 ans et plein d'imagination. Venez choisir un conte classique que je vous raconterai à ma façon, en improvisant, selon que vous serez un grand ou un petit enfant.

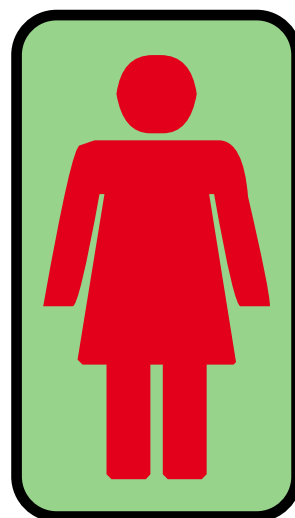
Liste de choix: Le petit chaperon rouge; La Belle au bois dormant; Barbe Bleue; Les Trois Petits Cochons; Blanche-Neige.

Vous pourrez écouter un conte, ou en choisir un deuxième si le cœur vous en dit!

JEUDI 1 JUILLET

# PERCE-NEIGE

MELANIE BUTTY



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 20-30 minutes

**Genre:** Conte mélancolique

**Mots-clés:** Ra-conter  
Naissance d'un personnage  
Matériel et background

---

## Description:

Une fillette déambule, en chemise de nuit, dans les rues enneigées d'une ville anonyme. Tout autour d'elle est beaucoup trop grand, l'écrase et l'empêche d'avancer.

Serrant un doudou contre son coeur, elle rencontre finalement une adolescente portant la même écharpe qu'elle, premier être à sembler pouvoir lui prêter attention.

Fatiguée, la petite lui remet la peluche puis disparaît.

La jeune femme, chargée de son précieux fardeau, pénètre dans un hôpital où une enfant malade sommeille doucement dans sa chambre: elle ne rêve pas encore, elle attend.

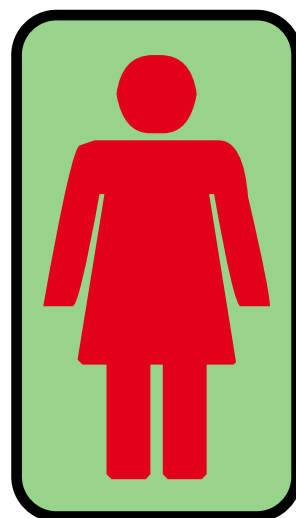
Mais lorsque ses bras se resserrent sur le corps de coton de la peluche, celle s'endort profondément.

Genèse d'une création en développement et tâtonnements, ce livre raconte l'inhabituel: plus qu'une histoire, il est l'histoire d'une histoire.

JEUDI 1 JUILLET

# GABRIELLE: UN ROMAN FAMILIAL

SYLVIERAMEL



**Langue:** Français (anglais également possible)

**Lieu d'édition:** Suisse (Europe)

**Collation:** 30 minutes max

**Genre:** roman, fiction, biographie

**Mots-clés:** biographie, famille, mémoire, photographies, archives, histoire(s), arrière-grand-mère, fiction

---

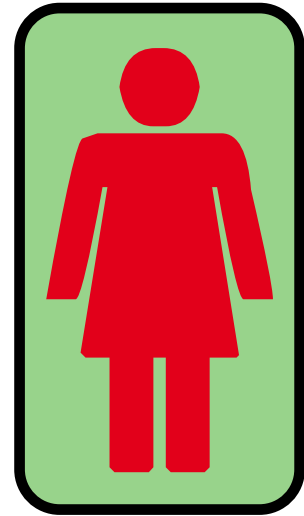
## Description:

Gabrielle est née à la fin des années 1890. Je ne l'ai pas connue. On ne m'a presque jamais rien dit d'elle. Dans le chalet, au cœur de la montagne, les spectres sont désormais plus morts que vivants. Il reste des papiers, des lettres et quelques photos. À moi, il reste des mots et mon imagination, rien d'autre, ou presque. Alors, j'assemble les morceaux de cette mémoire familiale en lambeaux. Lorsque j'ouvre les boîtes d'archives, l'étrange et le familier se côtoient. Peu à peu, je m'approprie ces ancêtres. Et en les faisant un peu mien, je les fais aussi un peu vôtre. Du vaste silence familial surgissent quelques chuchotements. À travers les mots, des histoires, des anecdotes, des personnes se dessinent. Se sont eux, c'est aussi un peu moi, c'est peut-être vous, parfois. En juin 1911, Gabrielle part avec son frère et sa sœur, admirer Failloubaz à la Blécherette. En septembre 1919, elle rougit en racontant à son amie Elisa combien l'été passé dans la maison de vacances à la montagne fut l'un des plus beaux de ses jeunes années. En 1930, elle ne sait pas comment avouer à son frère d'où vient la rumeur qui poussa le meilleur ami de celui-ci à interrompre son voyage à Constantinople et revenir défendre son honneur. En 1950, Gabrielle tente de raisonner son fils qui, pour un chagrin d'amour, s'est élancé contre le train avec sa moto, touchant la mort du doigt. Voici quelques-unes des histoires qui se racontent, que je me raconte, et que je vais vous raconter. Un peu.

SAMEDI 26 JUIN & SAMEDI 3 JUILLET

# MAISON HANTÉE

JOHANNA TOMKA



**Langue:** Allemand (éventuellement français)

**Lieu d'édition:** Fribourg, Suisse

**Collation:** environ 30 minutes

**Genre:** Récit

**Mots-clés:** L'histoire d'une très vieille maison de Bourguillon - Les précédents habitants - Rencontres énigmatiques

---

## Description:

Ce livre raconte l'histoire d'une maison bien particulière, celle que j'habite.

Son passé est plein de surprises et d'événements - disons plutôt surnaturels. Autour de cette maison, se sont passées et se passent des choses bien étranges. La cave date aux alentours de 1640. Celle-ci était utilisée dans le temps comme brasserie à bière. En haut, au galetas, il y a un atelier et le peintre Ferdinand Hodler y travaillait dans les années 1880, le temps de son engagement à Fribourg dans une école comme professeur de dessin.

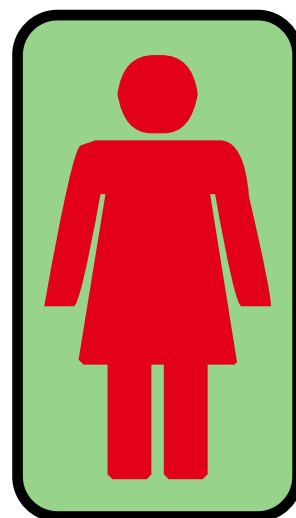
Si vous avez peur devant des événements inexplicables, passez votre chemin! Mais si vous aimez les histoires qui font frissonner... alors n'hésitez pas et empruntez ce livre!

MARDI 29 JUIN



# BLACK & WHITE

FRANCES BAKER



**Langue:** Français / Allemand

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 35' minutes

**Genre:** Roman

**Mots-clés:** La rencontre ; It's nothing worth to being black, gay and a woman ; London ; Nina Simone ; La Gérine ; Swissmum ; La première maladie ; La deuxième maladie ; Le malentendu ; Bremgarten

---

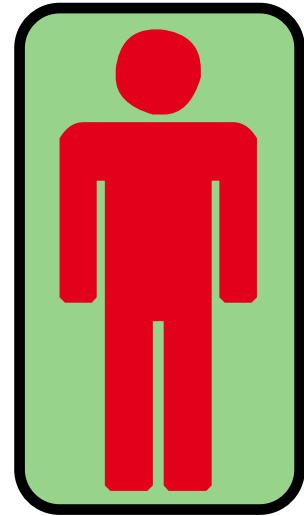
### Description:

J'ai toujours douté du vrai nom de Josephine S. Jones. Cette personne que j'ai côtoyée m'est restée totalement inconnue. Sa vie, sa famille, son âge et même son décès restent une énigme. J'ai décoré la chambre de sa filleule, et désormais je sais qu'elle n'était pas sa marraine. Elle a vécu avec nous pendant sa maladie sans qu'on connaisse le vrai mal qui la rongait. De par sa personnalité étrange, elle a intrigué énormément d'artistes et gens du showbusiness. Ce roman est un premier pas pour comprendre et élucider ce personnage hors du commun.

VENDREDI 2 JUILLET

# MA GÉNÉALOGIE RÉELLE ET FANTASMÉE

FRANCOIS GUY  
MAILLARD-BUGNON



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Fribourg, Suisse.

**Collation:** ½ heure à ¾ heure selon mon inspiration et l'intérêt du lecteur/trice

**Genre:** Généalogie commentée et interprétée.

**Mots-clés:** Du présent au passé :

- Famille directe et connue, vécu personnel.
- Familles apparentées / supputations / secrets de famille.
- Personnalités hors normes.

---

## Description:

Tout le monde sait par simple bon sens qu'il vient en ligne directe et indirecte de l'Eve ou de l'Adam de sa Bible perso, de l'homme de Cro-Magnon (homo sapiens et sapiens sapiens) et que tous ses cousins Néanderthalensis, ergaster, floresiensis ont disparu sans descendance. On a eu chaud. Nous sommes là, la section infime du long ruban qui toise l'espèce humaine vers on ne sait quel futur.

Qui sait à proprement parler s'il n'a pas un millionième de sang d'Héraclite, de Jules César, ou un très, très lointain cousinage avec Catherine de Russie. On peut fantasmer. D'apprendre récemment qu'Obama avait un peu de sang suisse nous fait accroire que l'on a forcément quelque lien pertinent avec la grande Histoire écrite. Mais au-delà de ces extrapolations, chaque lignée familiale recèle déjà des trésors de curiosités, de mystères et de ... mensonges. De là, quelques conjectures.

Ma généalogie, patiemment et scientifiquement établie par mon père Armand Maillard, n'a rien de fantaisiste ni d'exceptionnelle. C'est un incroyable travail de recherche qui remonte le temps jusqu'au XIIIe siècle. De quoi faire se dérouler notre connaissance et notre imaginaire.

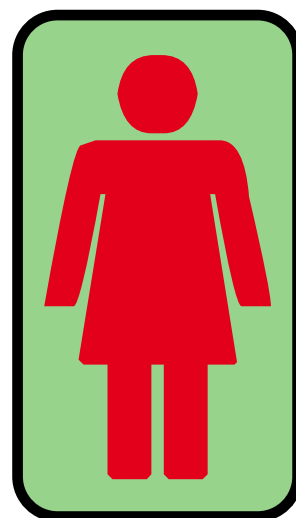


VENDREDI 2 JUILLET

# ÉNUMÉRATION DES INCONGRUITÉS

**MENA DELILLE**

et tous ceux qui participent  
à la construction du livre



**Langue:** Allemand (*Un dictionnaire vivant peut être mis à disposition*)

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 30 minutes

**Genre:** Roman sociocritique, Belles Lettres

**Mots-clés:** la société sur un plan international, éthique, philosophie, communauté, solidarité, travail et vie privée, vie familiale, la vie sur le plan cantonal, national, international et global

---

## Description:

Un livre vivant, ça change, avec les lecteurs, avec le temps. Ce livre-ci consiste en huit chapitres: chacun des chapitres raconte la vie d'un personnage. Les lecteurs peuvent choisir quatre chapitres en tout et participer à l'élaboration de l'histoire avec leurs idées à eux. A tout moment, l'histoire s'arrête pour que les lecteurs puissent la continuer à leur façon. Lorsque les lecteurs s'arrêtent, le livre se replie sur lui-même et continue le fil de l'histoire. Entre les personnages du livre se tissent des liens qui vont être mis au clair au fur et à mesure que le livre avance.

L'auteure décrit ce qui lui plaît et ce qui lui déplaît, elle parle de choses qu'elle a vécues et qu'elle a pu observer ailleurs. Elle parle du monde tel qu'il serait s'il pouvait être différent, elle parle du sort matériel et spirituel qu'elle souhaiterait au monde et à elle-même.

Les personnages de ce livre sont fictifs et vivent dans des situations et à des endroits bien différents en ce monde.

**DES  
LIVRES  
POUR  
ÉCHANGER  
ET  
DÉBATTRE**

MERCREDI 30 JUIN

# L'IDENTITÉ: A=A

Que fait un Tel pour être comment.

« L'identité absolue est une abstraction de la pensée mathématique. Dans le monde réel, il n'y a que la ressemblance. L'identité est en fait une forte ressemblance, c'est une notion relative. » Fritz Mauthner

**STEFAN STREIT**

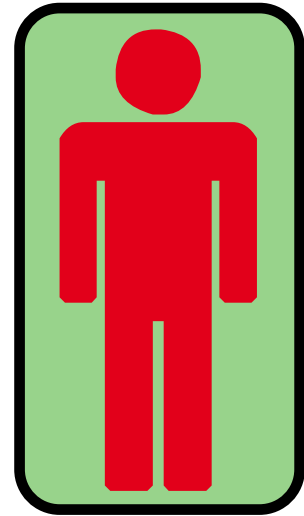
**Langue:** Allemand (*Un dictionnaire vivant peut être mis à disposition*)

**Lieu d'édition:** Belpberg (Berne)

**Collation:** 45 minutes

**Genre:** livre spécialisé

**Mots-clés:** Identité, exemples définitoires, compréhension simple et complexe du phénomène de l'identité, identité de groupe



---

## Description:

*En ce qui concerne l'être humain, l'identité (du latin idem, le même) désigne la particularité spécifique de son être privé qui le distingue en tant qu'individu des autres êtres humains. Par analogie, cette notion est également utilisée pour désigner des entités qui peuvent être délimitées. L'identité qui se réfère à des entités distinguables signifie la congruité totale de ces entités. Dans le domaine des expressions ou notions du langage, surtout dans un contexte mathématique ou dans le contexte de la philosophie du langage, l'identité est synonyme d'une même extension de ces expressions. Dans le langage de la logique, l'identité est définie par la formule  $a=a$ . L'existence d'une identité logique (et avec cela la philosophie de Fichte) a été fortement critiquée par Fritz Mauthner. (Wikipedia)*

L'identité des pierres est, disons-le d'emblée, plus facile à expliquer que l'identité des plantes. L'identité des plantes à son tour semble être plus facile à expliquer que l'identité des animaux. L'identité des êtres humains, par contre, est un mastodonte de rapports et de connexions. Nous n'en définirons que des tentatives de comparaisons possibles. La recherche de l'identité d'un individu se définit par les règles régissant l'instinct et l'acquis, appliquées pour trouver et provoquer de l'identité, entre autre l'identité des masses, qui à son tour influence l'identité de l'individu.

SAMEDI 3 JUILLET

# LA CONSÉQUENCE DE L'EXISTENCE

Un peu de philosophie triviale à propos de diverses choses par-ci, par-là ou Quand un amateur se met à penser.

**RAFFAEL MERZ**

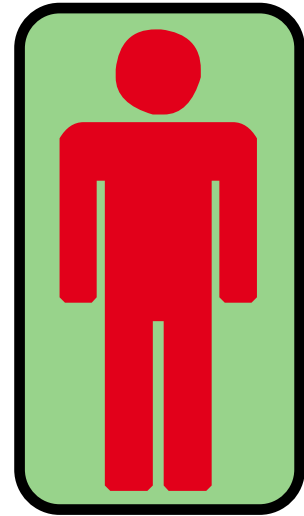
**Langue:** Allemand, anglais (*un dictionnaire vivant peut être mis à disposition*)

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 30-40 minutes

**Genre:** Livre spécialisé

**Mots-clés:** Philosophie, Religion, Histoire, Existence, Physique pour amateurs



---

## Description:

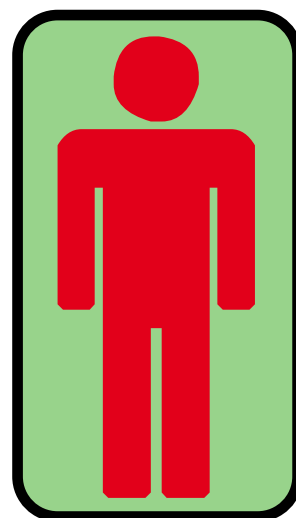
L'existence. Voilà une notion qui englobe pas mal de choses. Un peu tout, en fait. C'est pour cette raison qu'il est difficile de dire quoi que ce soit du contenu du livre, d'autant plus qu'il ne s'agit pas d'un livre écrit. Par conséquent, la direction que le livre prendra dépendra en grande partie du lecteur lui-même. Peut-être restera-t-on rivé aux origines de l'univers, ou alors se demandera-t-on pourquoi une sauterelle toussant à Canberra aurait-elle provoqué la victoire de la Suisse contre l'Espagne, par 1 but à 0, lors de l'actuelle coupe du monde de football. Mais il se pourrait aussi qu'on se demande pourquoi, au nom du diable, tout cela devrait intéresser qui que ce soit, et où la pratique de pareilles élucubrations aurait-elle une quelconque utilité.

Toutefois, le fil rouge dans tout cela restera bien le point commun entre tout ce qui existe et tout ce qui se passe, l'essentiel dans l'existence, et les principes fondamentaux qui gouvernent tout ce qui est.

JEUDI 1 JUILLET

# C'EST TA VIE À TOI!

BEAT BRULHART



**Langue:** Allemand (*Un dictionnaire vivant peut être mis à disposition*)

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 40 minutes

**Genre:** Livre de vie

**Mots-clés:** Il n'est pas vrai que nous n'avons pas le temps.  
Que faites-vous de 86'400 secondes ?  
De cette façon, vous allez maîtriser le temps.

---

## Description:

Ne pas avoir le temps, voilà qui est normal pour beaucoup d'entre nous. Seulement, il n'est pas vrai que nous n'avons pas le temps ou pas assez de temps. Il faut plutôt se demander ce que nous voulons faire de notre temps.

Il existe quelques principes fondamentaux qui régissent la notion du temps. Celui qui saura les respecter aura toujours le temps et verra le stress disparaître de sa vie à jamais.

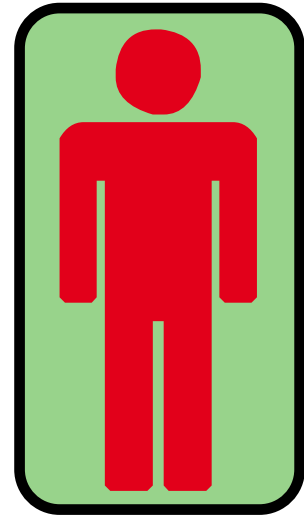
Nous allons vous donner quelques tuyaux pour mieux gérer votre temps et ainsi améliorer la qualité de votre vie.

VENDREDI 25 JUIN



# LA SOCIÉTÉ NOUS AIME!

**SIMON NOBLE**



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Fribourg

**Collation:** 15 à 30 minutes

**Genre:** Manuel de sociologie spontanée, débat social

**Mots-clés:** Société, critiques, jeune

---

## **Description:**

Ce petit ouvrage de sociologie spontanée ou de sociologie de bistrot, comme on l'appelle dans le jargon, vous présente la société vue à travers le regard d'un jeune étudiant en sociologie. Il vous fera part de ses convictions, de ses espoirs, et de ses craintes. Avec comme file rouge, sa propre vie, il vous emmènera dans des sujets plus vastes les uns que les autres, et plus banales encore. Mais la banalité a ceci de formidable: elle ne peut pas nous décevoir! Alors n'espérez pas y découvrir une vérité sur le monde! Vous seriez bien déçu! Mais armez vous de votre esprit critique et préparez vous à défendre vos positions!

SAMEDI 26 JUIN & VENDREDI 2 JUILLET

# DE L'OEUF DIGITAL À LA POULE INTERACTIVE

Questionnements autour de  
l'internet et de la société.

**BARBARA FERRARI**

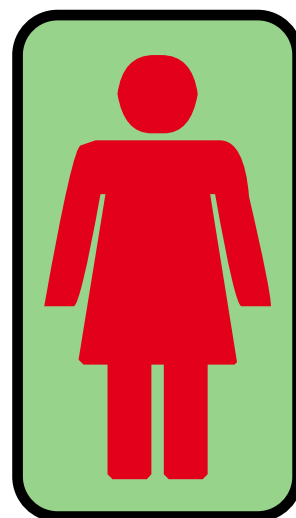
**Langue:** français / allemand / italien

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 45 minutes

**Genre:** Essai

**Mots-clés:** Internet, société, communication, nouveaux médias, politique



---

## Description:

À travers des réflexions décomplexées sur le rôle d'internet dans la société, ce livre souhaite ouvrir le débat sur un mode de communication qui, en 40 ans, est quasiment devenu un mode de vie.

Internet a créé des modes de travail et de création collaboratifs. Il crée des liens, ouvre les frontières et fait ressortir le meilleur comme le pire de notre société... Internet, c'est comme la vie, mais en plus rapide... Mais au fond, avons-nous façonné l'internet, ou internet a-t-il changé notre société? Quels sont les enjeux politiques, éducatifs et sociaux liés au web? Comment envisager internet en 2020?

MERCREDI 30 JUIN

# MOI, C'EST MADAME!

Etat des lieux subjectif sur la question des (in-)égalités femmes - hommes et ce qu'il reste à en faire...

**LAURE WIDDER**

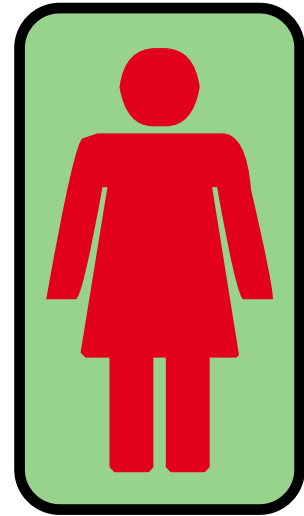
**Langue:** Français / allemand / si nécessaire  
Anglais

**Lieu d'édition:** Fribourg, Suisse

**Collation:** 45 minutes, selon lecteur / lectrice

**Genre:** Déclaration d'opinion - discours

**Mots-clés:** Femmes – hommes – féminisme – machisme - langage épïcène –  
revendication – égalité – chiffres



---

## Description:

Mademoiselle???!!? Parce que la qualité d'une femme (même jeune) dépend du fait qu'elle a la chance (ou non) d'être mariée? Le langage n'est pas anodin. Les hommes sont tous des «messieurs». Que les femmes soient, toutes, des «mesdames»!

Il faut abandonner «mademoiselle».

Point de départ de cet ouvrage engagé, le mot «Madame», comme revendication.

Il laisse le champ libre à une interrogation personnelle et amateur sur certains aspects de la situation des femmes ici, aujourd'hui.

Le thème est large. Il sera essentiellement question du langage, des chiffres et des statistiques, des jeunes femmes «actuelles» et de leurs modèles, du sport... Ou tout ce qui peut entrer dans la discussion.

Féministe, ce livre? Probablement un peu. Mais que les hommes se rassurent, il ne s'emprunte que le temps d'une lecture.

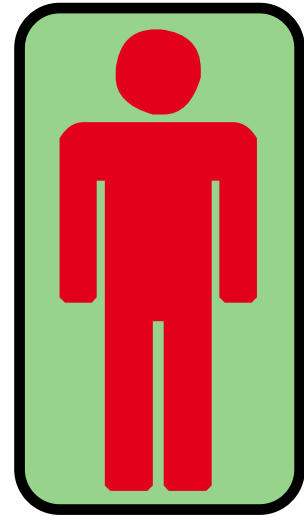


**DES  
LIVRES  
POUR  
SE FAIRE  
DU BIEN**

VENDREDI 2 JUILLET

# LE CHANT DE L'ÊTRE: DU SILENCE AU SOUFFLE

LEANDRE THIEVENT



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 45 min.

**Genre:** Livre interactif

**Mots-clés:** Energie, centrage Souffle, respiration Posture

---

## Description:

«Dans ce monde de vitesse et d'angoisse, qu'il est bon de prendre le temps!», se souvient le pêcheur immobile devant l'étendue remplie de signes. La Vie est infinie. Elle emplit toute chose et suspend le temps dans une bulle de bonheur. Voilà que tout s'apaise, le calme se fait ressentir en nous et autour de nous. Nous prenons conscience de notre intérieur et de l'étroite relation qu'il entretient avec le monde qui nous entoure. Dès lors devient possible l'écoute de cet intérieur, le délicieux chant de notre être, ce merveilleux silence sur lequel tout se déploie.

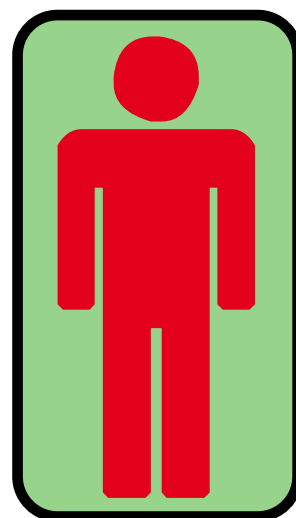
Je vous propose de partager un voyage méditatif, moment d'intimité avec soi, de ces douces retrouvailles qu'il est bon de s'accorder souvent. La porte du jardin s'ouvre et un vent rafraîchissant souffle parfaitement. J'aborderai avec vous et en conscience la reliance au ciel et à la terre, le silence intérieur, le souffle et la respiration.

Venez! Prenez rendez-vous avec vous-même pour un partage tout en douceur!  
Je vous attends avec le sourire.

SAMEDI 26 JUIN & SAMEDI 3 JUILLET

# LUMIÈRE SUR LE DEUIL

ROGER GOGNIAT



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 45 minutes

**Genre:** Manuel spécialisé dans le domaine de la santé

**Mots-clés:** Vie, deuil, mort, décès, perte, sophrologie, relaxation

---

## Description:

Marjorie Pizer écrit dans un de ses poèmes cette phrase:

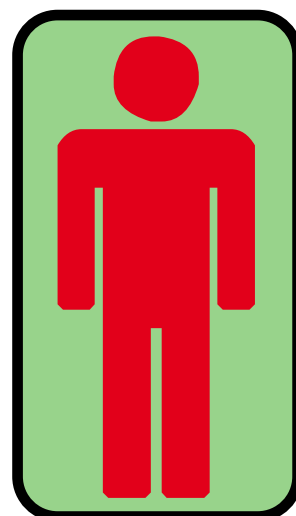
*Je pensais que ta mort était un gâchis, un désastre, un deuil presque impossible à endurer. Je commence seulement à comprendre que ta vie fut un cadeau, une bénédiction, une somme d'amour qui m'accompagneront toujours.*

L'auteur au parcours atypique (informaticien, praticien en Programmation Neurolinguistique, sophrologue) est titulaire d'un diplôme de la Fédération européenne des Associations «Vivre Son Deuil». Il vous aidera à découvrir le sens de cette phrase. Vous pourrez aussi, à l'aide d'un petit exercice de sophrologie, entrer dans cette compréhension qui vous aidera à mieux vivre les deuils que nous rencontrons dans la vie, comme la perte d'un être cher, d'un animal de compagnie, d'un objet précieux, les deuils de relation (séparations ou divorce), la perte de liberté, d'emploi, de communication, d'un idéal, d'autonomie, etc.

MARDI 29 JUIN

# OSER LA SOPHROLOGIE

ROLAND SCHAER



**Langue:** Français - allemand

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 30 min à 45 min

**Genre:** Manuel spécialisé dans le domaine de la santé

**Mots-clés:** Détente, zen, confiance, santé, ouverture d'esprit, positif, Concentration, anti-stress, valeurs, mieux-être, développement personnel

---

## Description:

Oser la sophrologie est une démarche personnelle dans la découverte de soi, de son potentiel, dans la recherche de l'être plutôt que le paraître. La sophrologie est une science de la conscience et des valeurs de l'être. Par des exercices et leur répétition, on vit à chaque fois une expérience nouvelle orientée vers le positif et le mieux-être.

Oser la sophrologie, c'est investir du temps pour mieux vivre chaque instant.

Mon livre se compose de plusieurs parties, à découvrir selon ses propres intérêts.

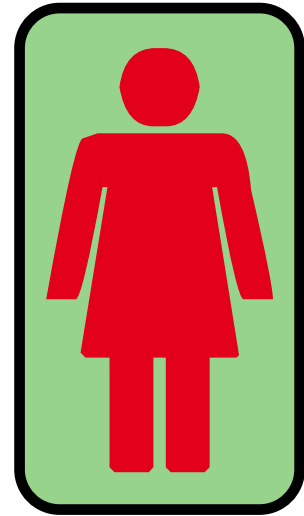
- Premiers pas vers la sophrologie
- Découverte de la sophrologie
- Méthode, enseignement, applications
- Transformation, évolution
- Expériences en milieu scolaire
- Expériences dans d'autres milieux
- Exercice de sophrologie en direct sur demande

MARDI 29 JUIN

# LA FERTILITÉ HUMAINE:

Connaissance et mode d'emploi.

**ELISABETH  
LONGCHAMP-SCHNEIDER**



**Langue:** Français - allemand

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 45 min.

**Genre:** Manuel spécialisé dans le domaine de la santé

**Mots-clés:** Fertilité de l'homme – fertilité de la femme – cycle menstruel – règles – contraception naturelle – régulation des naissances

---

## Description:

Je m'appelle Elisabeth, j'ai 46 ans et je suis formée comme monitrice en planification familiale naturelle. Je transmets mes connaissances sur la fertilité humaine depuis 15 ans.

Je vous propose de faire plus ample connaissance avec le fonctionnement de la fertilité de l'homme et celui de la femme. Vous découvrirez en quoi le fonctionnement de l'homme et celui de la femme se ressemblent et diffèrent pour mieux se compléter. Vous en apprendrez plus sur les signes de fertilité que donne le corps féminin et sur la façon de les utiliser pour favoriser une grossesse ou au contraire, la différer.

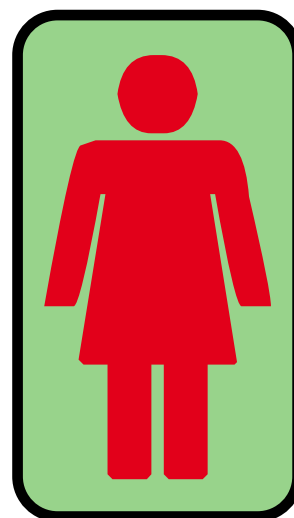
Basée sur des faits biologiques, évaluée par des études scientifiques, la méthode sympto-thermique est un véritable mode d'emploi de la fertilité et permet de se passer du médecin et du pharmacien en matière de planification des naissances. Des découvertes étonnantes!

JEUDI 1 JUILLET & SAMEDI 3 JUILLET

# MANUEL DE FASCIATHÉRAPIE- SOMATO- PSYCHOPÉDAGOGIE APPLIQUÉES

Au service du corps douloureux, de l'esprit confus et /ou de l'âme en quête de sens.

**NATHALIE FRAGNIERE**



**Langue:** Français / allemand

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 45 minutes

**Genre:** Manuel spécialisé dans le domaine de la santé

**Mots-clés:** Santé, douleur, souffrance, rapport à soi, corps-objet / corps-sujet / corps sensible

---

## Description:

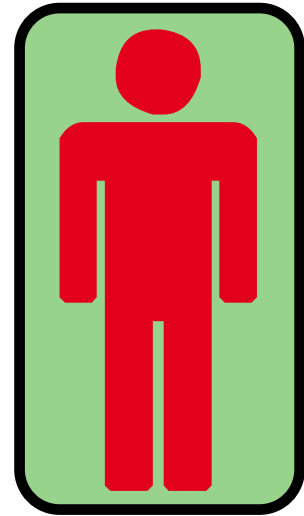
La fasciathérapie tire son nom des fascias, membranes qui enveloppent toutes les structures du corps (os, muscles, viscères, artères, système nerveux...), les soutiennent et les relient entre elles. Associant un toucher manuel technique et une qualité d'écoute particulière, elle travaille autant sur le corps et ses pathologies (versant somatique) que sur le rapport que le patient entretient avec son corps (versant psychologique). Ouvert à de nouvelles perceptions de lui-même, le patient est alors accompagné par le somato-psycho-pédagogue, qui va l'aider à apprendre de ses nouvelles expériences pour en tirer du sens (versant pédagogique), avec l'objectif de le rendre autonome.

Ce manuel pratique profite de son caractère humain pour présenter la fasciathérapie et la somato-psycho-pédagogie non seulement par l'intermédiaire de mots (ce qui serait le propre d'un livre), mais aussi par une mise en pratique sous forme de traitement assis ou d'exercices de gymnastique accompagnée.

VENDREDI 25 JUIN & SAMEDI 3 JUILLET

# LA THÉRAPIE MAGNÉTIQUE

PETER BAERISWYL



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 40 minutes

**Genre:** Manuel spécialisé dans le domaine de la santé

**Mots-clés:** Magnétisme, magnétiseur, guérisseur, guérison, médecine naturelle, médecine alternative, médecine parallèle, thérapeute, thérapie, énergéticien, énergie, imposition des mains, pendule, radiesthésie

---

## Description:

Les magnétiseurs utilisent le magnétisme pour soulager et/ou guérir la souffrance des malades, que ce soit au niveau physique ou psychique.

La première mention du magnétisme curatif remonte à l'ancienne Egypte.

Chaque magnétiseur a sa façon de soigner. Le magnétisme fait office de pile et il charge d'énergie positive les personnes qui en ont besoin. Le magnétisme agit également sur les animaux.

J'exerce ma profession depuis 2004, j'ai commencé en m'exerçant sur la famille et les amis puis j'ai décidé d'en faire ma profession car j'avais beaucoup de résultats positifs.

A la première séance et avec l'aide du pendule, je fais un bilan de santé ; je cherche le problème et combien de temps il faut imposer les mains.

Le bilan est gratuit, il est fait pour déceler des éventuels problèmes et pour connaître la durée du traitement. Ensuite la personne choisit si elle veut faire les séances de magnétisme.

Une séance dure environ 1 heure et le nombre de séances varient selon les pathologies.

La plupart des personnes ressentent une chaleur ou un picotement durant les séances ou la douleur peut s'accroître sur le moment ou le lendemain.

Je peux aider les problèmes suivant: - migraine - dépression - angoisse - douleurs - inflammations - toutes sortes d'allergies - problèmes intestinaux - menstruations - régler la glande thyroïde - stopper l'évolution, voir régresser l'évolution de certaines maladies incurables

**DES  
LIVRES  
POUR SE  
DÉPENSER**





# L'AVIRON

Un sport rigoureux et exigeant à la portée de tous pour un plaisir maximum.

**VINCENT CHESNEAU**

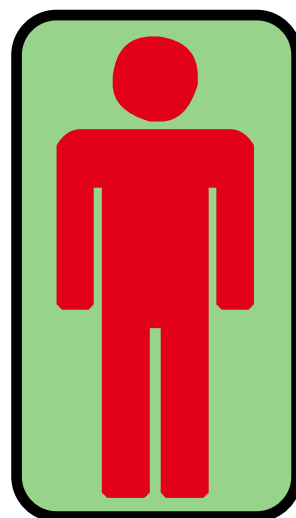
**Langue:** Français, allemand, anglais

**Lieu d'édition:** France

**Collation:** 30 à 45 mn

**Genre:** Manuel sportif

**Mots-clés:** Aviron - glisse - sport - histoire



**MARDI 29 JUIN**

---

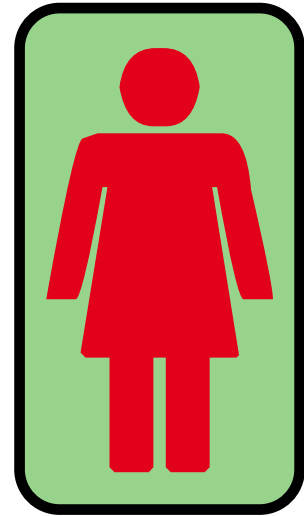
## Description:

Dans ce livre, vous découvrirez l'histoire de l'aviron depuis les années 1820 jusqu'à aujourd'hui. Pourquoi fut-il le premier sport de masse de la classe moyenne? Comment fut-il immortalisé par la littérature, par les impressionnistes et par le cinéma, sur les bords de Seine et de Marne. Mais aussi son histoire en Suisse, avec Pierre de Coubertin qui le pratique sur le lac Léman et propose en 1921 «des cures d'aviron pour lutter contre le surmenage de la vie moderne». Aujourd'hui l'aviron, sport complet et proche de la nature, connaît un fort regain d'intérêt. Un siècle après les premiers projets, la ville de Fribourg possède elle aussi depuis 2008, un club sur la Sarine (Club Aviron Ville Fribourg).

MERCREDI 30 JUIN

# LE TENNIS, UN SPORT BON POUR LA TÊTE ET LE CORPS

CHRISTINE DEMONT



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 30 minutes

**Genre:** Manuel sportif

**Mots-clés:** Chapitres: 1. les règles 2. la compétition 3. l'enseignement 4. le Tennis Club de Grolley

---

## Description:

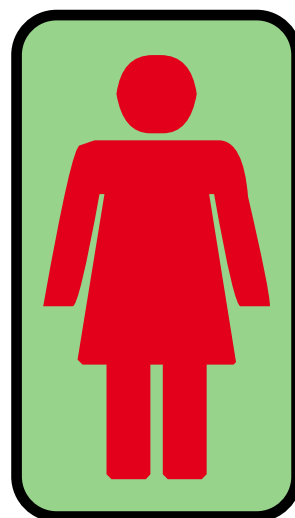
Vous admirez Roger Federer, mais vous ne comprenez rien au tennis.  
Vous avez des enfants et vous cherchez à les occuper sagement en faisant du sport plutôt que de la Wii.  
Vous voulez connaître un petit club de tennis sympa pour taper dans la balle jaune.  
Alors, profitez de mon expérience car je joue au tennis depuis que j'ai 12 ans. J'occupe la fonction de capitaine de l'équipe dames du TC Grolley en première ligue.  
Je suis aussi monitrice Jeunesse et Sport, Kids, Coach et responsable juniors au comité du TC Grolley.

**DES  
LIVRES  
QUI SE  
DÉVOILENT  
À L'AUTRE**

JEUDI 1 JUILLET

# “QUELQUES CHOSES ET PRATIQUES QUOTIDIENNES”

FLORENCE GODOY



**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Franco- suisse

**Collation:** entre 10 min. et 45 min.

**Genre:** Expériences poétiques

**Mots-clés:** Carnet. Chaussure de course à pied. Combiné téléphonique. Nez rouge.  
Papier. Fleur. Eau. Caillou

---

## **Description:**

Ce livre raconte les choses de la vie, les choses de ma vie. Ces choses qui font de moi une vivante parmi d'autres :

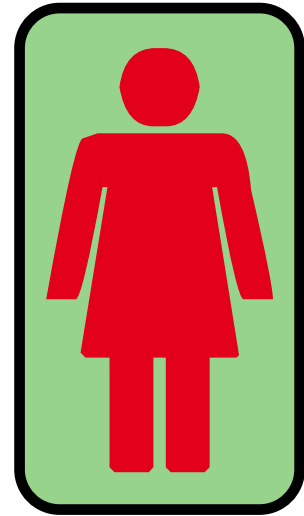
Ecrire un journal de bord – Courir (entre 4 et 42 kilomètres) – Etre répondante bénévole au téléphone – Faire du clown d'improvisation – Croquer les gens et les objets – Chaparder les fleurs – Boire l'eau des fontaines – Rencontrer des cailloux.

VENDREDI 25 JUIN & SAMEDI 26 JUIN

# LA VIE MULTICULTURELLE:

un enfant d'une culture tierce (ETC) devenu anthropologue

**ZARINA  
REINHARD-CHARLESWORTH**



**Langue:** Français, anglais, allemand

**Lieu d'édition:** Américaine, Anglaise, Suisse, Australienne

**Collation:** 45 minutes

**Genre:** autobiographie

**Mots-clés:** Vol I – III ( Vol I – l'enfant de la troisième culture ; Vol II – l'anthropologue ; Vol III – la pensée multiculturelle)

---

## Description:

Le Volume I aborde le concept de Third Culture Kids (TCK) (enfants d'une culture tierce - ECT) créé en 1950 par Ruth Useem et John Useem, sociologues et qui désigne une personne qui a passé une grande partie de ses années de développement hors de la culture de ses parents. Un enfant d'une culture tierce établit des rapports à toutes les cultures, sans vraiment appartenir à une seule. Alors que les éléments de chaque culture sont intégrés dans les expériences des ECT, le sentiment d'appartenance repose sur les relations avec ceux qui ont la même vécu, d'autres ECT.

L'anthropologie culturelle s'intéresse aux cultures, leurs similitudes et leurs différences à travers leurs langues, coutumes, pratiques, etc.... L'homme vit dans un espace-temps au sein d'un, ou plusieurs groupes, qui lui permet de construire un passé aussi bien qu'un avenir. Le Volume II de cet ouvrage décrit le vécu d'un ECT du point de vue d'un anthropologue.

Le Volume III se penche sur la pensée multi-culturelle et la communication au delà des barrières culturelles et se réfère au vécu de l'auteur.

VENDREDI 25 JUIN

# VOUS AVEZ DIT HASARD? COMME C'EST BIZARRE!

CATHERINE SCHMUTZ

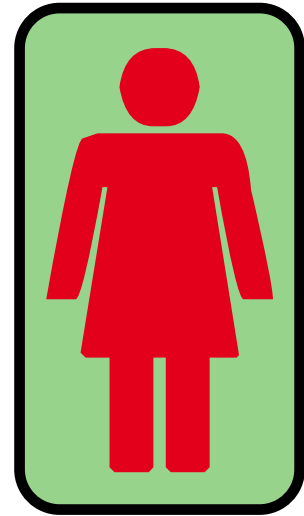
**Langue:** Français

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** 10'(min) à 30'(max)

**Genre:** Fiction autobiographique et interactive

**Mots-clés:** Histoires de vie, coïncidences, synchronicités, rencontres, recherche de sens, envie de mettre des mots sur les bizarreries de l'existence, envie de se laisser surprendre



---

## Description:

Milan Kundera écrit dans **L'insoutenable légèreté de l'être** «*On a raison d'en vouloir à l'homme de ne pas voir les coïncidences dans la vie de tous les jours. Car cette vie, il la prive par là d'une de ses dimensions: celle de la beauté.*»

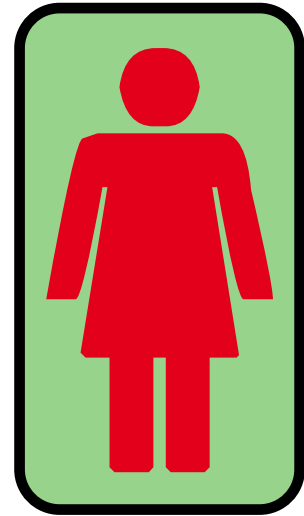
Vous empruntez un livre un peu au hasard, ou parce qu'il a un titre qui vous plaît ou pour plein de bonnes raisons et puis voilà qu'à peine en avez-vous commencé la lecture qu'il se met à résonner étrangement et vient vous surprendre dans vos propres histoires. Quand cela arrive, on se demande si l'auteur ne s'est pas infiltré dans notre vie.

Livre du hasard qui se met à vous questionner et vous demande de raconter à votre tour et de lui dire comment vous interprétez les coïncidences dans votre propre histoire.

Le livre comme un véritable outil pour donner du sens et rendre la vie plus belle...ou simplement pour en faire des histoires à ne pas dormir debout!

MARDI 29 JUIN

**RHODANUS,  
DIE RHONE,  
LE RHÔNE,  
DR ROTTU**  
MARIANNE MARTIN



**Langue:** Allemand / français / dialecte

**Lieu d'édition:** Valais / Suisse

**Collation:** 45 minutes

**Genre:** Roman «fleuve», Saga familiale

**Mots-clés:** Gletsch, Obergesteln, Binn, Ernen, Brigue, Viège, la Viège rencontre le Rhône, Saxon: le genou du Rhône, la Vallée du Rhône française, le Delta

---

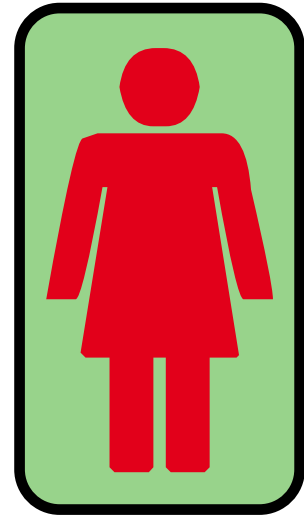
**Description:**

Je citerai tous les lieux intéressants qui mènent à ma biographie et à celle de mes ancêtres. Le récit se noiera dans les souvenirs, les coutumes, parlera des particularités du pays, des animaux qui y vivent, les hasards, la littérature, la musique, le théâtre, le sport etc...

SAMEDI 26 JUIN

# MULTICULTURALISME: EXTRAITS DE MA VIE

CINTIA MEIER-MESQUITA



**Langue:** Allemand, Français, Portugais

**Lieu d'édition:** Portugais et suisse

**Collation:** 45 Minutes

**Genre:** Autobiographie

**Mots-clés:** Multiculturalisme ; traditions indo-portugaises; événements dans l'enfance ; Asie, Afrique et Europe ; adaptation à la société suisse

---

## Description:

Maintes fois dans ma vie, j'ai changé de continents, de pays et de lieux et j'ai évolué dans des contextes linguistiques et culturels variés.

Tout en étant née en Inde et d'origine indienne, ma nationalité et ma culture sont portugaises et suisses. Au fil des années, j'ai été plongée dans un environnement riche en traditions et en coutumes et fait connaissance avec différents caractères humains.

J'ai passé ma petite enfance avec mes quatre sœurs et frères en Inde, au sein d'une famille élargie et dans un grand réconfort émotionnel. Ensuite, j'ai vécu le reste de mon enfance et mon adolescence en Afrique, où j'ai expérimenté le colonialisme dans sa forme la plus pure.

Finalement, une fois adulte, j'ai passé la majeure partie de ma vie en Europe. Je considère cette étape comme la plus importante de mon parcours, car elle a été marquée par le processus de maturation le plus décisif.

Rien ne tient de l'évidence, chez moi: ni les traditions religieuses portugaises médiévales de ma famille, ni mon apparence physique, en contraste avec mon background culturel, ni même mes choix professionnels (chimie et sociologie).

Mon horizon s'est élargi au contact de toutes ces cultures et de toutes ces expériences; mes attitudes et mes valeurs se caractérisent par le grand respect et l'affection que je ressens par l'être humain, indépendamment de sa culture ou de son statut social.

En tant que livre, je voudrais partager avec vous quelques expériences de la diversité humaine et vous rapporter mon vécu, marqué par l'alternance entre différentes périodes.



SAMEDI 26 JUIN & VENDREDI 2 JUILLET

# GROSSESSE AVEC BÉBÉ NON-VIABLE

Notre décision de ne pas opérer!

**CATIA DI STEFANO**

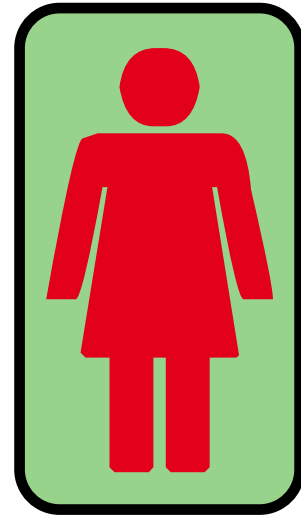
**Langue:** Suisse-Allemand – Français - Italien

**Lieu d'édition:** Italie - Suisse

**Collation:** 20 à 40 minutes

**Genre:** Témoignage d'une mère

**Mots-clés:** Diagnostic prénatal – Interruption volontaire de grossesse – Préparation à la naissance et inclusion de la famille – Créer des souvenirs – Deuil du couple, des enfants – Une nouvelle grossesse – Un don de Dieu



---

## Description:

J'étais enceinte au 8ème moi lorsqu'on a détecté un grave défaut cardiaque au fœtus. Ce défaut au cœur n'a pas été vu à la 2ème échographie. La chirurgie cardiaque, ayant fait de gros progrès, pouvait opérer ce défaut, mais pas remédier à la malformation. 3 interventions étaient nécessaires pour garder en vie le bébé, dont une à la naissance. Les démarches étaient claires pour le cardiologue, mais pas du tout pour nous. La situation m'opprimait et je ne voulais qu'une chose: Annuler tout! Oui, je voulais interrompre la grossesse en dépit du stade avancé.

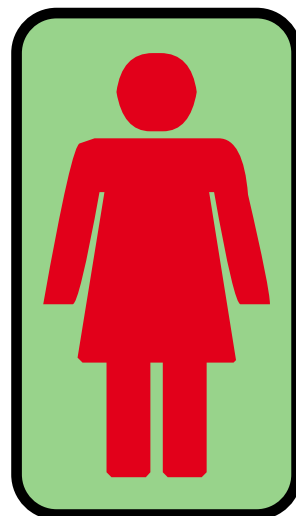
Après avoir écouté des témoignages d'autres mères ayant perdu leur bébé à la naissance, j'avais compris que nous avions l'opportunité de mettre au monde notre enfant vivant. Mais sommes-nous obligés à soumettre le bébé aux opérations ? Est-ce inhumain, si nous n'intervenons pas? Je me suis renseignée et avec mon mari nous avons décidé de porter à terme la grossesse et, avec conviction, de renoncer aux opérations. Cette décision m'a permis de me réjouir. Je ne pouvais rien changer à la malformation. Pourtant notre décision, de ne pas intervenir médicalement, avait beaucoup de sens pour moi. Nous avons commencé à préparer la venue de notre 3.bébé avec une certaine joie, bien qu'une fin fatale l'attendait.



# HÉRITAGES

MARTINE AESCHLIMANN

MERCREDI 30 JUIN



**Langue:** Français év. anglais

**Lieu d'édition:** Suisse

**Collation:** plusieurs fois 10 minutes (min. 2x, max 4x)

**Genre:** Nouvelles autobiographiques

**Mots-clés:** les poteries, l'apprentissage, la création, les amours, la maternité  
Époques: 1968, les seventies, les eighties, les nineties, le 3ème millénaire

---

## Description:

Enchevêtrement d'histoires courtes et de petits tableaux.

L'auteure porte un regard tendre, ironique, étonné, amusé ou furax sur des situations actuelles qui font écho à des événements ou des échanges vécus de 68 à aujourd'hui.

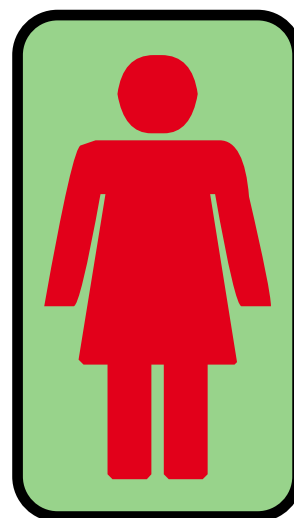
Le lecteur pourra feuilleter par thème (les poteries, l'apprentissage, la création, les amours, la maternité, etc.) ou par époques (de 68 au 3ème millénaire)

SAMEDI 3 JUILLET

# MÉTISSAGE

Vivre entre deux cultures.

**NURIA BRUNNER**



**Langue:** Allemand/ français/ anglais

**Lieu d'édition:** Suisse / Ghana

**Collation:** 30-45 min

**Genre:** Autobiographie

**Mots-clés:** Multiculturalité, métissage, la vie entre deux cultures, entre deux langues et deux races

---

## Description:

L'auteure décrit ses expériences entre deux cultures, deux langues et deux «races». Dans notre pays, le métissage n'est ni un phénomène récent ni un phénomène rare. On remarque plutôt qu'il y a toujours davantage de personnes d'origine mixte. Le métissage en Suisse est le symptôme d'une situation dynamique qui influence indirectement le quotidien. (p.ex. à travers les questions de politique d'intégration, de stratégie d'amélioration de la convivialité, de discours interreligieux, etc... mais aussi, et plus concrètement, au niveau des écoles, de la formation professionnelle et universitaire, dans le cadre du travail, des loisirs et des rencontres quotidiennes dans l'espace publique.)

L'auteure se pose, depuis l'adolescence, des questions existentielles sur son identité et sur sa patrie, sur ses valeurs et sa vision de la vie et aimerait partager ses réflexions et les solutions personnelles trouvées avec le lecteur ou la lectrice.



# INDEX

## Des Livres pour s'évader:

- SUSANNE PETTINATO** «Mokolo ya Kin» Histoires de Kinshasa ..... 3
- KHONGSAK SANGKHAMANON** «Le fantastique voyage vers X destinations de Khong Sang»  
L'auteur, thaïlandais fait un saut de puce par la Suisse,  
l'occasion de nous partager sa vie..... 4
- CORINNE THEVOZ** «Les textiles du monde enserrent les corps de femmes qui s'évadent  
dans leur couleur» Une passionnée de tissus vous emmène autour du  
monde..... 5
- MARIO STURNY** «Soweto- Aperçu bariolé d'un township coloré» En plus de la vie et de la  
culture dans le township, ce livre parle du travail pour une ONG, qui se bat  
contre l'épidémie du VIH/SIDA ..... 6
- CORINNE SANOU** «Une burkinabée chez les Helvètes» Elle est conteuse et chanteuse, en  
suisse depuis une année et demi, venez découvrir son histoire..... 7
- JAMSHID OVEYSI** «Une Pistache pour la Route» Envie de s'évader ? Alors monte, rejoins  
Jamshid sur son porte-bagages et il t'emmènera dans un autre monde, l'Iran..... 8
- JIM WALKER** «Encyclopédie de l'Empire de Velias» Précis d'histoire politique et culturelle  
d'un pays fantastique..... 9
- ISABELLE WALKER** «Pyorong enfant bahnar et les montagnards oubliés» Récit d'un séjour  
dans un orphelinat du Vietnam..... 10
- PIERRE-ALAIN ROLLE** «Des routes russes» Collage de fragments post soviétiques dans un  
livre dont vous êtes le héros..... 11

## Des Livres pour aimer l'art:

- STEFANIE HESS** «Regarde» Le portrait dans l'Histoire de l'Art avec instructions pratiques..... 13
- JOCHEN ROLLER** «L'intimité du rien» Nichts - Rien - Nothing ..... 14
- KARIM KARKENI** «Romain Gary, un bâtard humaniste» L'auteur passionné de Romain Gary  
vous propose un tour d'horizon de son idole..... 15
- GUY SANSONNENS** «Eloge de la beauté ordinaire:» ouvrir les fenêtres avec des mots et le  
murmure d'une chanson / Guy Sansonnens en mots et en musique ..... 16
- ANDREY EMMANUELLE** «Touch Me, I Can Dance !» Livre interactif sur la danse..... 17
- PEGGY JAULT** «Le baiser de Judas» Réflexion autour du tableau «L'arrestation du Christ»  
peint par Le Caravage..... 18
- DAVID BRULHART** «Corps Carbone» L'envers du décor d'un livre d'illustration..... 19



# INDEX

## Des Livres pour s'amuser:

- ROMAINE BRUNNER** «Voyage au pays des lettres» Pseudo-dictionnaire de mots collectés..... 21
- DJEMAL CHARNI** «Yi King» Le Livre des Transformation .....ou le livre qui répondra à toutes vos questions. .... 22
- NADIA** «Un dictionnaire à ne pas prendre au sérieux» Livre interactif sur les jeux de mots. .... 23

## Des Livres pour apprendre:

- ILLIANI** «Les perceptions au monde» Ce livre est une réflexion sur la perception du monde par les êtres vivants. .... 25
- NICOLAS KOBEL** «La construction en bottes de paille» Intéressé par une maison écologique ? ..... 26
- ALFRED STREIT** «La Reine des abeilles» Un apiculteur passionné vous fait visiter une ruche. .... 27
- CHRISTIAN GREMAUD** «Etre sourd dans la société des entendants» Christian Gremaud, sourd de naissance, partage son expérience de vie. .... 28
- ARIANE CONTI-TILLE** «Les Tarots» Une tarologue confirmée partage son expérience de vie avec les Tarots. .... 29
- MAGALI JENNY** «Une ethnologue chez les guérisseurs» Ou comment Magali Jenny a entrepris l'écriture de son livre à succès. .... 30
- ODILE MOIHOTREMEN** «Le dîner est servi» Un tour d'horizon des règles de savoir-vivre élémentaires en vigueur de part et d'autre des frontières. .... 31
- MARIE-FRANCE MEYLAN** « IN VINO VERITAS ?» Magnifique et maléfique, source de bien-être, de guérison, d'ivresse, d'extase ou d'ivrognerie, le vin est chez les Anciens une boisson recherchée, appréciée, indispensable. .... 32
- CLAUDINE BROHY** «Le plurilinguisme de A à Z» Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le plurilinguisme. .... 33



# INDEX

## Des Livres pour écouter des histoires:

- CESARINE SCHNEIDER** «Contes à ma façon» Je m'appelle Césarine, j'ai 13 ans et plein d'imagination. .... 35
- MELANIE BUTTY** «Perce-Neige» Genèse d'une création en développement, ce livre raconte l'inhabituel: plus qu'une histoire, il est l'histoire d'une histoire. .... 36
- SYLVIE RAMEL** «Gabrielle: un roman familial» L'auteure de ce livre n'a pas connu sa grand-mère, qu'importe, elle lui inventera une vie. .... 37
- JOHANNA TOMKA** «Maison hantée» Johanna habite une maison hantée, préparez-vous à frissonner. .... 38
- FRANCE BAKER** «Black & White» J'ai toujours douté du vrai nom de Josephine S. Jones. .... 39
- FRANCOIS GUY MAILLARD-BUGNON** «Ma généalogie réelle et fantasmée» L'auteur de ce livre vous emmène sur les traces des ses ancêtres. .... 40
- MENA DELILLA** «Énumération des incongruités» Les personnages de ce livre sont fictifs et vivent dans des situations et à des endroits bien différents en ce monde. .... 41

## Des Livres pour échanger et débattre:

- STREIT STEFAN** « Identité: a = a » Que fait untel pour être comment. .... 43
- RAFFAEL MERZ** «La conséquence de l'existence» Un peu de philosophie triviale à propos de diverses choses par-ci, par-là ou Quand un amateur se met à penser. .... 44
- BEAT BRULHART** «C'est ta vie!» Livre philosophique sur la vie et le temps qui passe. .... 45
- SIMON NOBLE** «La société nous aime!» Armez-vous de votre esprit critique et préparez-vous à défendre vos positions. .... 46
- BARBARA FERRARI** «De la poule digitale à l'oeuf interactif» Questionnements autour d'internet et de la société. .... 47
- LAURE WIDDER** «Moi c'est Madame!» Féministe ce livre? Probablement. Mais que les hommes se rassurent, il ne s'emprunte que le temps d'une lecture. .... 48



# INDEX

## Des Livres pour se faire du bien:

- LEANDRE THIEVENT** «**Le chant de l'être: du silence au souffle**» Venez! Prenez un rendez-vous avec vous-même pour un partage tout en douceur. Je vous attends avec le sourire. .... 50
- ROGER GOGNIAT** «**Lumière sur le deuil**» L'auteur, sophrologue, est titulaire d'un diplôme de la Fédération européenne des Associations «Vivre Son Deuil»..... 51
- ROLAND SCHAEER** «**Oser la sophrologie**» est une démarche personnelle dans la découverte de soi, de son potentiel, dans la recherche de l'être plutôt que le paraître. .... 52
- ELISABETH LONGCHAMP SCHNEIDER** «**La fertilité humaine:**» connaissance et mode d'emploi. .... 53
- NATHALIE FRAGNIERE** «**Manuel de fasciathérapie, somato-psycho-pédagogie appliquées**» Au service du corps douloureux, de l'esprit confus et/ou de l'âme en quête de sens. .... 54
- PETER BAERISWYL** «**La Thérapie magnétique**» Toutes les questions que vous avez toujours voulu poser à un magnétiseur. .... 55

## Des Livres pour se dépenser:

- VINCENT CHESNEAU** «**L'aviron**» Un sport rigoureux et exigeant à la portée de tous pour un plaisir maximum. .... 57
- CHRISTINE DEMONT** «**Le tennis un sport bon pour la tête et le corps**» Vous admirez Roger Federer mais ne comprenez rien au tennis, ce livre est pour vous. .... 58

## Des Livres qui se dévoilent à l'autre:

- FLORENCE GODOY** «**Quelques choses et pratiques quotidiennes**» Ce livre raconte les choses de la vie, les choses de ma vie. .... 60
- ZARINA REINHARD-CHARLESWORTH** «**La vie multiculturelle**» Un enfant d'une culture tierce (ETC) devenu anthropologue. .... 61
- CATHERINE SCHMUTZ-BRUN** «**Vous avez dit hasard ? Comme c'est bizarre !**» fiction autobiographique et interactive..... 62
- MARIANNE MARTIN** «**Rhodanus, die Rhone, le Rhône, dr Rottu**» Roman fleuve, saga familiale. .... 63



# INDEX

## Des Livres qui se dévoilent à l'autre (suite):

- CINTIA MEIER-MESQUITA** «Multiculturalisme: Extraits de ma vie» Tout en étant née en Inde et d'origine indienne, l'auteure, se revendique de nationalité et de culture portugaise et suisse. .... 64
- CATIA DI STEFANO** «Grossesse avec bébé non viable» – Notre décision de ne pas opérer. .... 65
- MARTINE AESCHLIMANN** «Héritages» Enchevêtrement d'histoires courtes et petits tableaux. .... 66
- NURIA BRUNNER** «Métissage:» Entre la sauvage Afrique et la Suisse bucolique son coeur balance. .... 67





# INDEX PAR DATES

## vendredi 25 juin:

<b>ANDREY EMMANUELLE</b> «Touch Me, I Can Dance !» Livre interactif sur la danse. ....	17
<b>KHONGSAK SANGKHAMANON</b> «Le fantastique voyage vers X destinations de Khong Sang» L'auteur, thaïlandais fait un saut de puce par la Suisse, l'occasion de nous partager sa vie. ....	4
<b>SIMON NOBLE</b> «La société nous aime!» Armez-vous de votre esprit critique et préparez-vous à défendre vos positions. ....	46
<b>JOCHEN ROLLER</b> «L'intimité du rien» Nichts - Rien - Nothing .....	14
<b>ISABELLE WALKER</b> «Pyorong enfant bahnar et les montagnards oubliés» Récit d'un séjour dans un orphelinat du Vietnam. ....	10
<b>PETER BAERISWYL</b> «La Thérapie magnétique» Toutes les questions que vous avez toujours voulu poser à un magnétiseur. ....	55
<b>ZARINA REINHARD-CHARLESWORTH</b> «La vie multiculturelle» Un enfant d'une culture tierce (ETC) devenu anthropologue. ....	61
<b>CATHERINE SCHMUTZ-BRUN</b> «Vous avez dit hasard ? Comme c'est bizarre !» fiction autobiographique et interactive. ....	62
<b>CORINNE SANOU</b> «Une burkinabée chez les Helvètes» Elle est conteuse et chanteuse, en suisse depuis une année et demi, venez découvrir son histoire. ....	7
<b>ILLIANI</b> «Les perceptions au monde» Ce livre est une réflexion sur la perception du monde par les êtres vivants. ....	25
<b>CORINNE THEVOZ</b> «Les textiles du monde enserrent les corps de femmes qui s'évadent dans leur couleur» Une passionnée de tissus vous emmène autour du monde. ....	5



# INDEX PAR DATES

## samedi 26 juin:

<b>SUSANNE PETTINATO</b> «Mokolo ya Kin» Histoires de Kinshasa.....	3
<b>PEGGY JAULT</b> «Le baiser de Judas» Réflexion autour du tableau «L'arrestation du Christ» peint par Le Caravage.....	18
<b>CHRISTIAN GREMAUD</b> «Etre sourd dans la société des entendants» Christian Gremaud, sourd de naissance, partage son expérience de vie. ....	28
<b>ISABELLE WALKER</b> «Pyorong enfant bahnar et les montagnards oubliés» Récit d'un séjour dans un orphelinat du Vietnam.....	10
<b>ZARINA REINHARD-CHARLESWORTH</b> «La vie multiculturelle» Un enfant d'une culture tierce (ETC) devenu anthropologue.....	61
<b>BARBARA FERRARI</b> «De la poule digitale à l'oeuf interactif» Questionnements autour d'internet et de la société.....	47
<b>CORINNE THEVOZ</b> «Les textiles du monde enserrant les corps de femmes qui s'évadent dans leur couleur» Une passionnée de tissus vous emmène autour du monde.....	5
<b>JOHANNA TOMKA</b> «Maison hantée» Johanna habite une maison hantée, préparez-vous à frissonner.....	38
<b>CATIA DI STEFANO</b> «Grossesse avec bébé non viable» – Notre décision de ne pas opérer.....	65
<b>ROGER GOGNIAT</b> «Lumière sur le deuil» L'auteur, sophrologue, est titulaire d'un diplôme de la Fédération européenne des Associations «Vivre Son Deuil».....	51
<b>CINTIA MEIER-MESQUITA</b> «Multiculturalisme: Extraits de ma vie» Tout en étant née en Inde et d'origine indienne, l'auteure, se revendique de nationalité et de culture portugaise et suisse.....	64



# INDEX PAR DATES

## mardi 29 juin:

<b>ROMAINE BRUNNER</b> «Voyage au pays des lettres» Pseudo-dictionnaire de mots collectés. ....	21
<b>VINCENT CHESNEAU</b> «L'aviron» Un sport rigoureux et exigeant à la portée de tous pour un plaisir maximum. ....	57
<b>STEFANIE HESS</b> «Regarde» Le portrait dans l'Histoire de l'Art avec instructions pratiques. ....	13
<b>ELISABETH LONGCHAMP SCHNEIDER</b> «La fertilité humaine:» connaissance et mode d'emploi. ....	53
<b>CESARINE SCHNEIDER</b> «Contes à ma façon» Je m'appelle Césarine, j'ai 13 ans et plein d'imagination. ....	35
<b>MARIANNE MARTIN</b> «Rhodanus, die Rhone, le Rhône, dr Rottu» Roman fleuve, saga familiale. ....	63
<b>ROLAND SCHAER</b> «Oser la sophrologie» est une démarche personnelle dans la découverte de soi, de son potentiel, dans la recherche de l'être plutôt que le paraître. ....	52
<b>FRANCE BAKER</b> «Black & White» J'ai toujours douté du vrai nom de Josephine S. Jones. ....	39
<b>MARIE-FRANCE MEYLAN</b> «IN VINO VERITAS ?» Magnifique et maléfique, source de bien-être, de guérison, d'ivresse, d'extase ou d'ivrognerie, le vin est chez les Anciens une boisson recherchée, appréciée, indispensable. ....	32
<b>JIM WALKER</b> «Encyclopédie de l'Empire de Velias» Précis d'histoire politique et culturelle d'un pays fantastique. ....	9
<b>ANDREY EMMANUELLE</b> «Touch Me, I Can Dance !» Livre interactif sur la danse. ....	17



# INDEX PAR DATES

## mercredi 30 juin:

- LAURE WIDDER** «*Moi c'est Madame!*» Féministe ce *livre*? Probablement. Mais que les hommes se rassurent, il ne s'emprunte que le temps d'une lecture. .... 48
- MARTINE AESCHLIMANN** «*Héritages*» Enchevêtrement d'histoires courtes et petits tableaux. .... 66
- ARIANE CONTI-TILLE** «*Les Tarots*» Une tarologue confirmée partage son expérience de vie avec les Tarots. .... 29
- CHRISTINE DEMONT** «*Le tennis un sport bon pour la tête et le corps*» Vous admirez Roger Federer mais ne comprenez rien au tennis, ce livre est pour vous. .... 58
- KARIM KARKENI** «*Romain Gary, un bâtard humaniste*» L'auteur passionné de Romain Gary vous propose un tour d'horizon de son idole. .... 15
- PIERRE-ALAIN ROLLE** «*Des routes russes*» Collage de fragments post soviétiques dans un livre dont vous êtes le héros. .... 11
- STREITSTEFAN** «*Identité: a = a*» Que fait untel pour être comment. .... 43
- DAVID BRULHART** «*Corps Carbone*» L'envers du décor d'un livre d'illustration. .... 19
- CLAUDINE BROHY** «*Le plurilinguisme de A à Z*» Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le plurilinguisme. .... 33
- MARIO STURNY** «*Soweto- Aperçu bariolé d'un township coloré*» En plus de la vie et de la culture dans le township, ce livre parle du travail pour une ONG, qui se bat contre l'épidémie du VIH/SIDA .... 6
- JAMSHID OVEYSI** «*Une Pistache pour la Route*» Envie de s'évader ? Alors monte, rejoins Jamshid sur son porte-bagages et il t'emmènera dans un autre monde, l'Iran. .... 8



# INDEX PAR DATES

## jeudi 1 juillet:

- BEAT BRULHART** «C'est ta vie!» Livre philosophique sur la vie et le temps qui passe. .... 45
- FLORENCE GODOY** «Quelques choses et pratiques quotidiennes» Ce livre raconte les choses de la vie, les choses de ma vie. .... 60
- SYLVIE RAMEL** «Gabrielle: un roman familial» L'auteure de ce livre n'a pas connu sa grand-mère, qu'importe, elle lui inventera une vie. .... 37
- MELANIE BUTTY** «Perce-Neige» Genèse d'une création en développement, ce livre raconte l'inhabituel: plus qu'une histoire, il est l'histoire d'une histoire. .... 36
- GUY SANSONNENS** «Eloge de la beauté ordinaire:» ouvrir les fenêtres avec des mots et le murmure d'une chanson / Guy Sansonnens en mots et en musique ..... 16
- MAGALI JENNY** «Une ethnologue chez les guérisseurs» Ou comment Magali Jenny a entrepris l'écriture de son livre à succès. .... 30
- SUSANNE PETTINATO** «Mokolo ya Kin» Histoires de Kinshasa. .... 3
- DJEMAL CHARNI** «Yi King» Le Livre des Transformation .....ou le livre qui répondra à toutes vos questions. .... 22
- NATHALIE FRAGNIERE** «Manuel de fasciathérapie, somato-psychopédagogie appliquées» Au service du corps douloureux, de l'esprit confus et/ou de l'âme en quête de sens. .... 54
- MARIO STURNY** «Soweto- Aperçu bariolé d'un township coloré» En plus de la vie et de la culture dans le township, ce livre parle du travail pour une ONG, qui se bat contre l'épidémie du VIH/SIDA ..... 6
- JAMSHID OVEYSI** «Une Pistache pour la Route» Envie de s'évader ? Alors monte, rejoins Jamshid sur son porte-bagages et il t'emmènera dans un autre monde, l'Iran. .... 8



# INDEX PAR DATES

## **vendredi 2 juillet:**

- MENA DELILLA** «**Énumération des incongruités**» Les personnages de ce livre sont fictifs et vivent dans des situations et à des endroits bien différents en ce monde. .... 41
- NADIA** «**Un dictionnaire à ne pas prendre au sérieux**» Livre interactif sur les jeux de mots. .... 23
- LEANDRE THIEVENT** «**Le chant de l'être: du silence au souffle**» Venez! Prenez un rendez-vous avec vous-même pour un partage tout en douceur. Je vous attends avec le sourire. .... 50
- FRANCOIS GUY MAILLARD-BUGNON** «**Ma généalogie réelle et fantasmée**» L'auteur de ce livre vous emmène sur les traces des ses ancêtres ..... 40
- JIM WALKER** «**Encyclopédie de l'Empire de Velias**» Précis d'histoire politique et culturelle d'un pays fantastique. .... 9
- CHRISTIAN GREMAUD** «**Être sourd dans la société des entendants**» Christian Gremaud, sourd de naissance, partage son expérience de vie. .... 28
- CORINNE SANOU** «**Une burkinabée chez les Helvètes**» Elle est conteuse et chanteuse, en suisse depuis une année et demi, venez découvrir son histoire. .... 7
- CATIA DI STEFANO** «**Grossesse avec bébé non viable**» – Notre décision de ne pas opérer. .... 65
- DAVID BRULHART** «**Corps Carbone**» L'envers du décor d'un livre d'illustration. .... 19
- MARIE-FRANCE MEYLAN** «**IN VINO VERITAS ?**» Magnifique et maléfique, source de bien-être, de guérison, d'ivresse, d'extase ou d'ivrognerie, le vin est chez les Anciens une boisson recherchée, appréciée, indispensable. .... 32
- BARBARA FERRARI** «**De la poule digitale à l'oeuf interactif**» Questionnements autour d'internet et de la société. .... 47



# INDEX PAR DATES

## samedi 3 juillet:

- RAFFAEL MERZ** «**La conséquence de l'existence**» Un peu de philosophie triviale à propos de diverses choses par-ci, par-là ou Quand un amateur se met à penser. .... 44
- NURIA BRUNNER** «**Métissage:**» Entre la sauvage Afrique et la Suisse bucolique son coeur balance. .... 67
- ALFRED STREIT** «**La Reine des abeilles**» Un apiculteur passionné vous fait visiter une ruche. .... 27
- PETER BAERISWYL** «**La Thérapie magnétique**» Toutes les questions que vous avez toujours voulu poser à un magnétiseur. .... 55
- ODILE MOIHOTREMEN** «**Le dîner est servi**» Un tour d'horizon des règles de savoir-vivre élémentaires en vigueur de part et d'autre des frontières. .... 31
- NATHALIE FRAGNIERE** «**Manuel de fasciathérapie, somato-psychopédagogie appliquées**» Au service du corps douloureux, de l'esprit confus et/ou de l'âme en quête de sens. .... 54
- ILLIANI** «**Les perceptions au monde**» Ce livre est une réflexion sur la perception du monde par les êtres vivants. .... 25
- JOHANNA TOMKA** «**Maison hantée**» Johanna habite une maison hantée, préparez-vous à frissonner. .... 38
- ROGER GOGNIAT** «**Lumière sur le deuil**» L'auteur, sophrologue, est titulaire d'un diplôme de la Fédération européenne des Associations «Vivre Son Deuil». .... 51
- CLAUDINE BROHY** «**Le plurilinguisme de A à Z**» Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le plurilinguisme. .... 33
- NICOLAS KOBEL** «**La construction en bottes de paille**» Intéressé par une maison écologique ? ..... 26